

كتب الفراشة - القِصص العالمية



روبنسون كروزو



القِصص العالمية
روبنسون كروزو

كتب الفراشة

القِصص العالمية ٢٥. روبنسون كروزو

روبنسون كروزو قصة مغامرات يعيشها ابن تاجر ، اختار السفر بحثاً عن آفاق جديدة . شقَّ عباب البحر وسافر بعيداً . تحطمتُ سفينته ووجد نفسه وحيداً على جزيرة نائية . عاش أحداثاً غريبة ومغامرات مشوقة .

إنها قصة مثيرة تُطلِّعنا على مهارات يلجأ إليها الإنسان ليبقى على قيد الحياة وتُفسِّحُ المجال أمام كلِّ قارئ أن ينظر إلى دقائق الحياة بمنظاره الخاص . أصبحت هذه القصة ، بأحداثها الممتعة والمشوقة ، من أهم القصص التي تتناقلها الأجيال .



AL-KHERAJI BOOKSHOP

17.00 SR



123002867

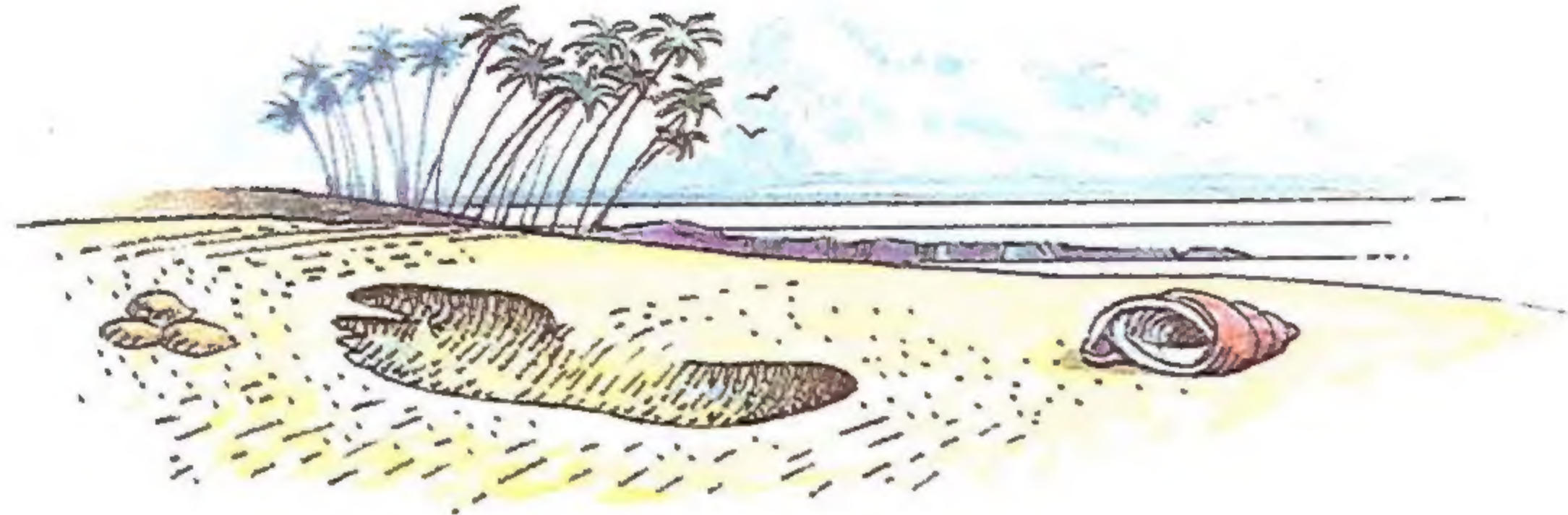
مكتبة لبنان ناشرون



01C196825
ROBINSON CRUSOE

كتب الفراشة - حكايات محبوبة

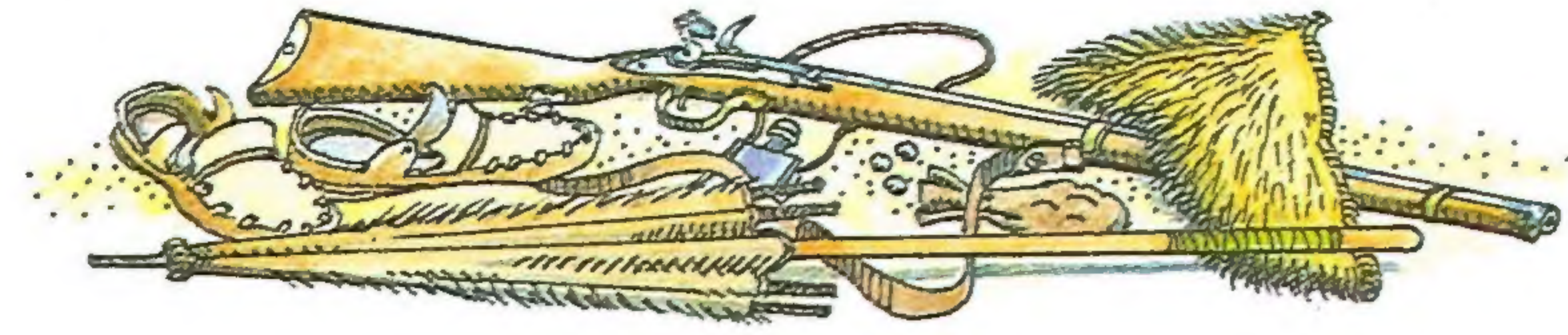
روبنسون كروزو



تأليف: دانييل ديفو
ترجمة: حسين محمد الجيار



مكتبة لبنات ناشرون



مقدمة

عندما نطالعُ روايةَ روبنسون كروزو قد نتساءل عما إذا كانت فعلاً تنتمي إلى الأدب الكلاسيكي، لا سيما وأنَّ الشائع حول الأدب الكلاسيكي أنه أقلُّ تشويقاً. إنها في الواقع تستحقُّ تسميةَ روايةٍ كلاسيكيةٍ بخاصةٍ وأنَّ قراءها توزَّعوا عبر الأزمان والأماكن. فبدأ الناسُ قراءةَ روبنسون كروزو منذ قرنين ونصفٍ ومن المتوقع أن يستمرَّوا حتى أجل غير منظور، كما انتشروا في كافة أقطار العالم، لا سيما وأنَّ الكتاب، قد تُرجم إلى لغاتٍ مختلفة.

عندما تقرأ مؤلَّفات دانيال ديفو بشكل عام، وروبنسون كروزو بشكل خاص، تجعلك كلماته تنسى البيئة التي تنتمي إليها والزمن الذي تعيش فيه وخصائصك والظروف المحيطة بك، فهو يرتقي بك إلى الإنسان العالمي أي أنه بعبارة أخرى يمنحك الفرصة لتشعر بإنسانيَّتكَ.

يخبرنا كتابُ روبنسون كروزو عن مغامرات غريبة ويصف مشاهد ملوَّنة ويُطلِّعنا على مهارات يلجأ إليها الإنسان كي يبقى على قيد الحياة، مهارات لا نكتشفها إلا عند قراءة يوميات الرحالة، علماً أنَّ دانيال ديفو تأثر بشكل مباشر بعدد من هذه اليوميات. فهو يدين، إن صحَّ التعبير، بالخطوط العريضة في روايته للبحَّار الإسكتلندي ألكسندر سكليرك التي نقلها القبطان وودز روجيرز سنة ١٧١٢ في كتاب Cruising Voyage Round the World الذي أُعيد نشره سنة ١٧١٨، أي قبل سنة واحدة على ظهور رواية روبنسون كروزو.

ويقول البعض إنه تأثر أيضاً برواية القبطان وليام دامبير التي نُشرت سنة ١٦٩٧

مكتبة لبناث ناشرون ش.م.ل.

زقاق البلاط - ص.ب: ٩٢٣٢-١١

بيروت - لبناث

<http://www.librairie-du-liban.com.lb>

وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم

© مكتبة لبناث ناشرون ش.م.ل.

جميع الحقوق محفوظة: لا يجوز نشر أي جزء من

هذا الكتاب أو تصويره أو تخزينه أو تسجيله بأي

وسيلة دون موافقة خطية من الناشر.

الطبعة الأولى: ٢٠٠٠

طبع في لبناث

رقم الكتاب: 01C196825



روبنسون كروزو

كان عام ١٦٣٢ هو عام مولدي في مدينة يورك التي تقع في الشمال من إنجلترا - ولقد عمل والدي على أن أتلقى تعليماً جيداً، وكان يأمل أن أصبح محامياً. ولكن خلافاً لما كان ينصحني به أبوي أصررت بعناد على أن أبتني مستقبلتي على العمل في البحار. وفي نهاية الأمر قررت أن أهجّر البيت، وكنت في الثامنة عشرة من عمري عندما اتخذت طريقي إلى لندن حاملاً معي جميع مذكراتي.

وهناك، بالقرب من أحواض السفن في لندن - تعرّفت على صاحب سفينة كانت تسيّر بانتظام للتجارة مع غينيا على الساحل الغربي لإفريقيا. ويبدو أن صاحب السفينة هذا قد شعر بالودّ نحوّي فحثني على أن أنضمّ إلى طاقم السفينة كضيف ورفيق لا كبحارٍ عاديّ. ولما كنت أملك بعض المال الخاص فقد اقترح عليّ أن أحمل معي بعض السلع التجارية وأحاول أن أبتني لنفسي بها مستقبلاً.

كان هذا الصديق رجلاً طيباً وأميناً، ولهذا قررت أن أجرب حظي في صحبته. وأنفقت أربعين جنيهًا في شراء اللّعب والأشياء الصغيرة التي أكّد لي صاحبها أن لها سوقاً رائجة. ولم يمض وقت طويل حتى بدأنا رحلتنا.

بعنوان New Voyage Round the World. ومن المُحتمل أن يكون دانيال ديفو قد ذهب أبعد من ذلك، فلعلّ رواية القبطان روبرت نويس (١٦٨١) بعنوان Ninteent Years in Captivity in Ceylon هي المصدر الأساسي لقصة روبنسون كروزو.

تمرّس دانيال ديفو بالصحافة الواقعية وكان ماهرًا في تنسيق الأفكار، يُجيد الوصف بأسلوب حيّ وكان مُضطلعًا بأمور التجارة والسفر فأحسن دمج هذه المهارات وأثمر عمله فولدت تحفة أدبية أثبتت أنها علامة فارقة بكلّ ما للكلمة من معنى.

نُشرت رواية روبنسون كروزو للمرّة الأولى سنة ١٧١٩، ولكن ما لبثت أن أُعيدَ طبعتها مرّات عديدة وترجمت إلى لغات مختلفة، هذا ناهيك عن الاقتباسات الكثيرة والروايات المتعدّدة التي استوحى مؤلفوها أفكارهم منها. تجدر الإشارة إلى أنّ قصة روبنسون كروزو كانت مصدر إلهام لعدد لا يستهان به من الأفلام السينمائية والتلفزيونية التي عالجتها بأساليب متنوعة تتوجّه لكافة شرائح الجمهور أي للأطفال والكبار على حدّ سواء.

تحكي رواية روبنسون كروزو قصة ابن تاجر ألمانيّ مقيم في إنكلترا، حثّه والده على العمل في حقل التجارة لضمان مستقبل زاهر. إلّا أنّ دافعًا غريبًا جعله يبحث عن المغامرات، فشقّ عباب البحر وسافر بعيدًا نحو آفاق جديدة، غير أنّه مُني بالفشل عندما تحطمت سفينته وعاش أحداثًا ومغامرات مشوّقة. تفاصيل شيقة يرويها دانيال ديفو في روايته العالمية الطابع بأسلوب ممتع لا يُغفل أدقّ التفاصيل ولا يخلو من الوصف الجميل وغير المملّ، ويدفعنا للتأمل بأهمّ العبر التي تعلّمنا إياها تجارب الحياة، مُفسحًا في المجال أمام كلّ قارئٍ أيّا كان سنّه أو مستواه الفكريّ، أن يستخلص الأمثلة وينظر إلى دقائق الحياة بمنظاره الخاصّ.



في تلك الرّحلات كان يَصْحَبُنِي دَائِمًا زوري - وهو غُلامٌ صَغِيرٌ من مارسكو - كما كان معنا خادِمٌ آخَرٌ أَكْبَرُ سِنًا وَيَتَمَتَّعُ بِثِقَةِ سَيِّدِي التَّامَةِ.

وَشَيْئًا فَشَيْئًا بَدَأْتُ أَقْلِبُ فِي ذِهْنِي خُطَّةً لِلْهَرَبِ. وبدونِ أَنْ يَلْحَظَ أَحَدٌ مَلَأْتُ القَارِبَ الصَّغِيرَ بِإمداداتٍ مِنَ الطَّعامِ والماءِ، وبأدواتٍ أُخْرَى كَثِيرَةٍ مِثْلِ شَمْعِ العَسَلِ (لِعَمَلِ شَمُوعٍ لِلإضاءةِ) وَخَيْطٍ وَبِلَطَّةٍ وَمِنْشَارٍ وَمِطْرَقَةٍ. وأخيرًا أَخْفَيْتُ عَلَى ظَهْرِ القَارِبِ ثَلَاثَ بِنَادِقٍ خَاصَّةٍ بِسَيِّدِي ومعها الطَّلقاتُ والبارودُ.

كَانَتْ الرِّحْلَةُ هَادِئَةً وَغَيْرَ زَاخِرَةٍ بِالْأَحْدَاثِ، وَكُنْتُ سَعِيدًا لِاخْتِياري لِهَذِهِ المِهْنَةِ المُمْتَعَةِ. وَمِمَّا زَادَ مِنْ إِمْتَاعِهَا أَنْ صَدِيقِي - أَثْنَاءَ الرِّحْلَةِ - عَلَّمَنِي بَعْضَ الرِّيَاضِيَّاتِ وَقَدَّرًا مِنَ المَعْلُومَاتِ عَنِ المِلاحةِ، حَتَّى صِرْتُ مَلَاحًا مَاهِرًا. أَضِيفُ إِلَى ذَلِكَ أَنَّهُ عِنْدَ وُصُولِنَا إِلَى غِينِيَا كَلَّلْتُ مُخَاطَرَتِي الأُولَى فِي التِّجَارَةِ بِنَجَاحٍ باهِرٍ، وَعُدْتُ فِي نِهَايَةِ الأَمْرِ إِلَى لندَنَ بِمَكاسِبٍ بَلَغَتْ ثَلَاثِمِائَةً مِنَ الجُنَيْهَاتِ.

وهكذا، وبدونِ تَرَدُّدٍ، قَرَّرْتُ أَنْ أَسْتَمِرَّ فِي العَمَلِ بِالتِّجَارَةِ، مُسْتَمِرًّا مِائَةً مِنَ الجُنَيْهَاتِ الَّتِي رَبِحْتُهَا فِي شِرَاءِ مَزِيدٍ مِنَ السَّلْعِ لِلتَّصْدِيرِ وَمُدْخِرًا مَبْلَغَ المِائَتَيْنِ المَتَبَقِي لِلْمُسْتَقْبَلِ. كانت آمالنا عَرِيضَةً حِينَ أبْحَرْنَا مَرَّةً أُخْرَى إِلَى غِينِيَا. وَلَكِنْ، ما إِنْ اقْتَرَبْنَا مِنْ جُزُرِ الكاناري، فَجَرَ أَحَدِ الأَيَّامِ، حَتَّى تَعَرَّضْنَا لِهُجُومٍ مُفاجِئٍ مِنْ قَراصِنَةٍ تَمَكَّنَتْ مَدافِعُهُمُ الثَّمَانِيَّةَ عَشَرَ مِنْ إِسْكَاتِنَا بَعْدَ مُواجَهَةٍ لَمْ تَدُمْ طَوِيلًا، وَبَعْدَهَا صَعْدًا ما لا يَقِلُّ عَنْ سِتِّينَ رَجُلًا مِنْ رِجالِ العَدُوِّ إِلَى ظَهْرِ سَفِينَتِنَا، ثُمَّ كَانَتْ النُّتَيْجَةُ أَنْ أُجْبِرُونَا عَلَى الإِسْتِسْلامِ بَعْدَ أَنْ فَقَدْنَا ثَلَاثَةَ قَتْلَى مِنْ رِجالِنَا وَأَصِيبَ ثَمَانِيَّةٍ آخَرُونَ بِجِراحٍ جِدًّا خَطِيرَةٍ.

أَصْبَحْتُ عَبْدًا

وهكذا، أَخَذْنَا الأَعْدَاءُ أَسْرَى إِلَى مِيناءِ إِحْدَى الجُزُرِ، وَهُنَاكَ قامَ القُرْصانُ بِبَيْعِ رُفَقائِي فِي سِوقِ العَبِيدِ، واحْتَفَظَ بِي لِأَكُونَ عَبْدًا خَاصًّا لَهُ. لَمْ يُسَيِّءْ أَحَدٌ مُعامَلَتِي، وَلَكِنْ كانَ تَحَوُّلاً غَرِيبًا فِي حَظِّي أَنْ أَصْبِحَ فِي زَمَنِ قَصارِ عَبْدًا بائِسًا بَعْدَ أَنْ كُنْتُ تاجِرًا لُنْدُنِيًّا نَاجِحًا.

وَخِلالَ العَامِينِ التَّالِيَيْنِ كُنْتُ أَقْضِي مُعْظَمَ وَقْتِي حَبِيسًا فِي بَيْتِ سَيِّدِي أُوْدِي أَعْمالًا مَنزِلِيَّةً حَقِيرَةً، مِثْلِي فِي ذَلِكَ مِثْلُ أَيِّ عَبْدٍ آخَرَ، وَلَكِنْ كانَ يُسَمِّحُ لِي بَيْنَ الفَيْئَةِ والفَيْئَةِ أَنْ أَذْهَبَ لِصَيْدِ السَّمَكِ فِي قَارِبٍ صَغِيرٍ مِمَّا كانَ يَمْتَلِكُهُ سَيِّدِي.

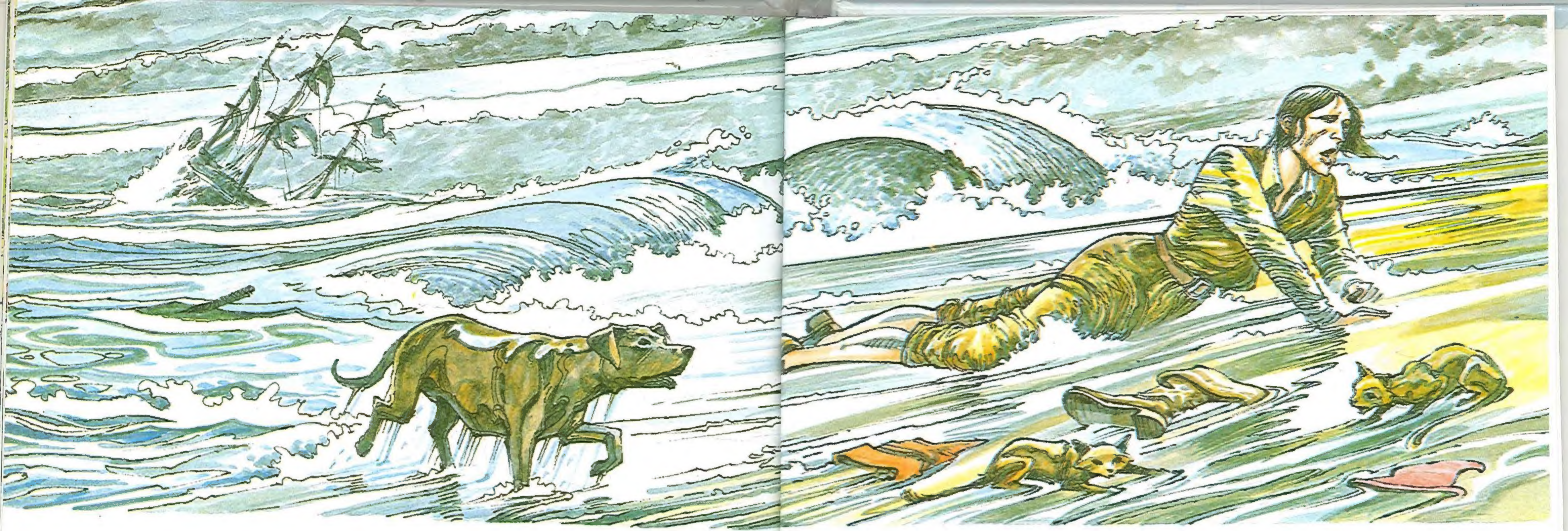
بَعْدَ أَنْ عَبَّرْنَا جَنُوبَ الْأَطْلَنْطِي دُونَ حَادِثٍ يُذَكِّرُ، وَصَلْنَا إِلَى مِينَاءِ سَلْقَادُورِ
بِالْبِرَازِيلِ. وَهُنَاكَ قَدَّمْتُ إِلَى مُزَارِعِ بُرْتُغَالِيٍّ ثَرِيٍّ اسْتَقْبَلَنِي كَضَيْفٍ عِنْدَهُ فِي ضَيْعَتِهِ
الْجَمِيلَةِ بِكُلِّ حَفَاوَةٍ وَكَرَمٍ. وَقَدْ دَفَعَنِي مَا رَأَيْتُ مِنْ نَجَاحِهِ فِي زِرَاعَةِ التَّبَعِ وَقَصَبِ
السُّكَّرِ إِلَى أَنْ أَفَكَّرَ فِي الْقِيَامِ بِنَفْسِي بِهَذَا الْعَمَلِ، وَمِنْ أَجْلِ هَذَا شَارَكْتُ مُزَارِعًا
مُجَاوِرًا. كَانَتْ الْحَيَاةُ مَلِيئَةً بِالْبَهْجَةِ وَالْمُتَعَةِ، وَكَانَ شَرِيكِي رَجُلًا مَقْبُولًا حَسَنَ
الْعِشْرَةِ، فَرَحَّبَ بِمُسَاعَدَتِي لَهُ، وَفِي نِهَآيَةِ سَنَوَاتٍ أَرْبَعٍ عَمَلْنَا فِيهَا مَعًا نَجَحْنَا فِي
إِنجَازِ عَمَلٍ مُثْمِرٍ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ.

وَفِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ أَبْحَرْنَا بَعِيدًا عَنِ الْمِينَاءِ كَمَا كَانَتْ عَادَتُنَا، وَلَكِنْ مَا إِنَّ
قَطَعْنَا مَسَافَةَ مِيلَيْنِ فِي عُرْضِ الْبَحْرِ بَعِيدًا عَنِ الْمِينَاءِ حَتَّى انْقَضَتْ عَلَى الْخَادِمِ
وَأَلْقَيْتُ بِهِ مِنْ فَوْقِ حَاقَةِ الْقَارِبِ، وَأَنَا أَعْلَمُ أَنَّهُ سَبَّاحٌ مَاهِرٌ. غَيْرَ أَنَّهُ أَحْسَنَ بِالْإِزْتِيَاكِ
تَمَامًا وَهُوَ مُتَشَبِّهُ بِجَانِبِ الْقَارِبِ وَتَوَسَّلَ إِلَيَّ أَنْ أَرْفَعَهُ إِلَى ظَهْرِ الْقَارِبِ مَرَّةً أُخْرَى.
وَلَكِنْ مَا إِنَّ رَأَيْتُ أَحْمِلُ بُنْدُقِيَّةً مَحْشُوءَةً أَحْضَرْتُهَا مِنَ الْكَابِينَةِ وَأَهْدَدُهُ بِإِطْلَاقِ النَّارِ
عَلَى رَأْسِهِ إِذَا لَمْ يَتْرِكِ الْقَارِبَ عَلَى الْقَوْرِ، حَتَّى أَتَقَنَّ الْمَسْكِينُ أَنَّهُ لَمْ يَعْذُ لَهُ خِيَارٌ
فَأَلْقَى بِنَفْسِهِ فِي الْمَاءِ وَسَبَّحَ إِلَى الشَّاطِئِ. أَمَّا الْغُلَامُ زُورِي فَكَانَ وَاضِحًا أَنَّ الرُّعْبَ
قَدْ تَمَلَّكَهُ نَتِيجَةً لِمَا رَأَى فَأَسْرَعَ يُقْسِمُ لِي أَنَّهُ سَيَكُونُ صَادِقًا وَمُخْلِصًا لَوْ سَمَحْتُ لَهُ
بِمُرَافَقَتِي. لَقَدْ كَانَ غُلَامًا بَرِيئًا وَوَدُودًا، وَسُرْعَانَ مَا وَافَقْتُ عَلَى أَنْ يَظَلَ بِرِفْقَتِي.

الهُرُوبُ وَالْإِنْقَاذُ

أَبْحَرْنَا بِشَبَاتِ صَوْبِ الْجَنُوبِ، وَبِحُلُولِ السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ مِنَ الْيَوْمِ التَّالِيِ قَدَّرْتُ
أَنِّي كُنْتُ عَلَى بُعْدِ مِائَةٍ وَخَمْسِينَ مِيلًا عَلَى الْأَقْلَى مِنَ الْجَزِيرَةِ الَّتِي كُنْتُ فِيهَا عَبْدًا،
وَكَانَ ذَلِكَ لِحُسْنِ الْحِطِّ خَارِجَ نِطَاقِ مُمْتَلِكَاتِ مَلِكِ الْجَزِيرَةِ، وَعَلَيْهِ فَقَدْ كُنْتُ فِي
أَمَانٍ تَامٍ مِنْ أَنْ يَتَّبِعَنَا أَحَدٌ. وَكَانَتْ خُطَّتِي أَنْ أَتَابِعَ الْإِبْحَارَ جَنُوبًا حَيْثُ تَصَوَّرْتُ أَنِّي
قَدْ أَلْقَى بَعْضَ السُّفُنِ الْأُورُوبِيَّةِ. وَصَحَّ مَا تَصَوَّرْتُهُ، إِذْ لَمْ تَمْضِ إِلَّا أَيَّامٌ قَلِيلٌ حَتَّى
التَّقَيْتُ بِسَفِينَةٍ بُرْتُغَالِيَّةٍ. وَرَوَيْتُ قِصَّتِي لِرُبَّانِهَا الَّذِي كَانَ إِنْسَانًا طَيِّبًا وَعَطُوفًا،
فَرَحَّبَ بَأَنْ يَقُومَ بِنَجْدَتِي، وَحَمَلَنِي وَمَعِيَ زُورِي إِلَى سَفِينَتِهِ مُعَلِّمًا أَنَّهُ مُتَّجِعٌ إِلَى
الْبِرَازِيلِ. وَلَكِي أَظْهَرَ ائْتِنَانِي لَهُ قَدَّمْتُ إِلَيْهِ قَارِبِي الصَّغِيرَ كَهَدِيَّةٍ، وَلَكِنَّهُ أَصَرَ عَلَى
إِعْطَائِي مُقَابِلًا لَهُ مَبْلَغَ عِشْرِينَ جُنِيَّةً.





خِلَالَ هَذِهِ الْفَتْرَةِ اسْتَطَعْتُ أَنْ أَكُونَ صَدَاقَاتٍ وَطَيِّدَةً مَعَ عَدَدٍ مِنَ التُّجَّارِ
وَالْمُزَارِعِينَ . وَعِنْدَمَا عَلِمَ هَوْلَاءِ أَنِّي سَبَقُ أَنْ قُمْتُ بِرِحَلَاتٍ تِجَارِيَّةٍ عَلَى السَّاحِلِ
الإفريقيِّ أغراني عَدَدٌ مِنْهُمْ أَنْ أَضُمَّهُمْ مَعِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى سَاحِلِ غِينِيَا . وَهَكَذَا
أَبْحَرْنَا فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ سِبْتَمْبَرِ عَامِ ١٦٥٩ ، وَهُوَ نَفْسُ الْيَوْمِ الْمَشْتُومِ الَّذِي
فَرَزْتُ فِيهِ مِنْ بَيْتِنَا قَبْلَ تِسْعِ سَنَوَاتٍ لِأُبْحَثَ عَنِ حَظِّي بِالْعَمَلِ فِي الْبِحَارِ .

تَحَطُّمُ السَّفِينَةِ

مَرَّتْ أَيَّامٌ كَثِيرَةٌ كُنَّا فِيهَا مُتَّجِهِينَ بِسَفِينَتِنَا إِلَى الشَّمَالِ ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ غَيَّرْنَا
اتِّجَاهَنَا إِلَى الشَّمَالِ الْغَرْبِيِّ مُرُورًا بِمَصَبِّ نَهْرِ الْأَمَازُونِ الْعَظِيمِ ، ثُمَّ تَقَدَّمْنَا إِلَى
مَصَبِّ نَهْرِ أوريْنوكو جَنُوبِي الْبَحْرِ الْكَارِبِيِّ .

وَهُنَا دَاهَمَتْنَا سِلْسِلَةٌ مِنَ الْعَوَاصِفِ الْعَاتِيَةِ الَّتِي كَانَتْ مَأْلُوفَةً فِي تِلْكَ
الْمَنَاطِقِ ، مِمَّا أَحْدَثَ شُرُوخًا فِي سَفِينَتِنَا جَعَلَتْنَا نُجَدُّ الْكَثِيرِينَ لِاسْتِخْدَامِ

الْمِضْخَاتِ نَهَارًا وَلَيْلًا . وَظَلَلْنَا لِعِدَّةِ أَيَّامٍ تَحْتَ رَحْمَةِ الْأَمْوَاجِ الْعَاتِيَةِ وَالرِّيَّاحِ
الرَّهِيْبَةِ . وَفِي نِهَآيَةِ الْأَمْرِ جَنَحْنَا عَلَى بَعْضِ الصُّخُورِ الْبَحْرِيَّةِ . وَاسْتَطَعْنَا بِصُعُوبَةٍ
بَالِغَةٍ أَنْ نُنْزِلَ قَارِبَ النَّجَاةِ إِلَى الْمَاءِ وَقَدْ حُشِرَ فِيهِ جَمِيعُ الْمَلَّاحِينَ الْأَحَدَ عَشَرَ .
وَفِي لَمَحِ الْبَصْرِ حَظَّتْ عَلَيْنَا مَوْجَةٌ هَائِلَةٌ قَلَبَتْ الْقَارِبَ ، وَوَجَدْنَا أَنْفُسَنَا نُصَارِعُ
الْمِيَاءَ الْهَائِجَةَ مِنْ أَجْلِ الْبَقَاءِ . وَسَبَّحْتُ بِكُلِّ مَا أُوتِيتُ مِنْ قُوَّةِ صَوْبِ الشَّاطِئِ ،
وَأَسْعَدَنِي الْحَظُّ بِأَنْ حَمَلْتَنِي مَوْجَةٌ تَلَوُ مَوْجَةً حَتَّى أَصْبَحْتُ قَرِيبًا مِنَ الْبَرِّ . وَأَخِيرًا
وَجَدْتُ نَفْسِي مُلْقَى عَلَى الشَّاطِئِ مَنُهَوِّكَ الْقَوَى قَرِيبًا مِنَ الْغَرَقِ .

وَعِنْدَمَا أَفَقْتُ قَلِيلًا تَبَيَّنْتُ عَلَى الْقَوْرِ أَنَّنِي كُنْتُ الْوَحِيدَ الَّذِي بَقِيَ عَلَى قَيْدِ
الْحَيَاةِ ، وَذَلِكَ بِاسْتِثْنَاءِ كَلْبٍ وَهَرَّتَيْنِ كَانَتْ كُلُّهُمَا عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ وَاسْتَطَاعَتْ
بِطَرِيقَةٍ مَا أَنْ تَصِلَ إِلَى الشَّاطِئِ . وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ أَيُّ أَثَرٍ لِإِرْفَقَائِي التُّعَسَاءِ اللَّهُمَّ إِلَّا
ثَلَاثَ قَلَنْسَوَاتٍ وَحِذَاءٍ . وَكَانَ الْبَلَلُ يَغْمُرُنِي مِنْ قِمَّةِ رَأْسِي إِلَى أَحْمَصِ قَدَمِي ، وَلَمْ
يَكُنْ فِي حَوْزَتِي شَيْءٌ سِوَى مُدْيَةٍ صَغِيرَةٍ وَلَفَّةٍ مِنَ التَّبَعِ .

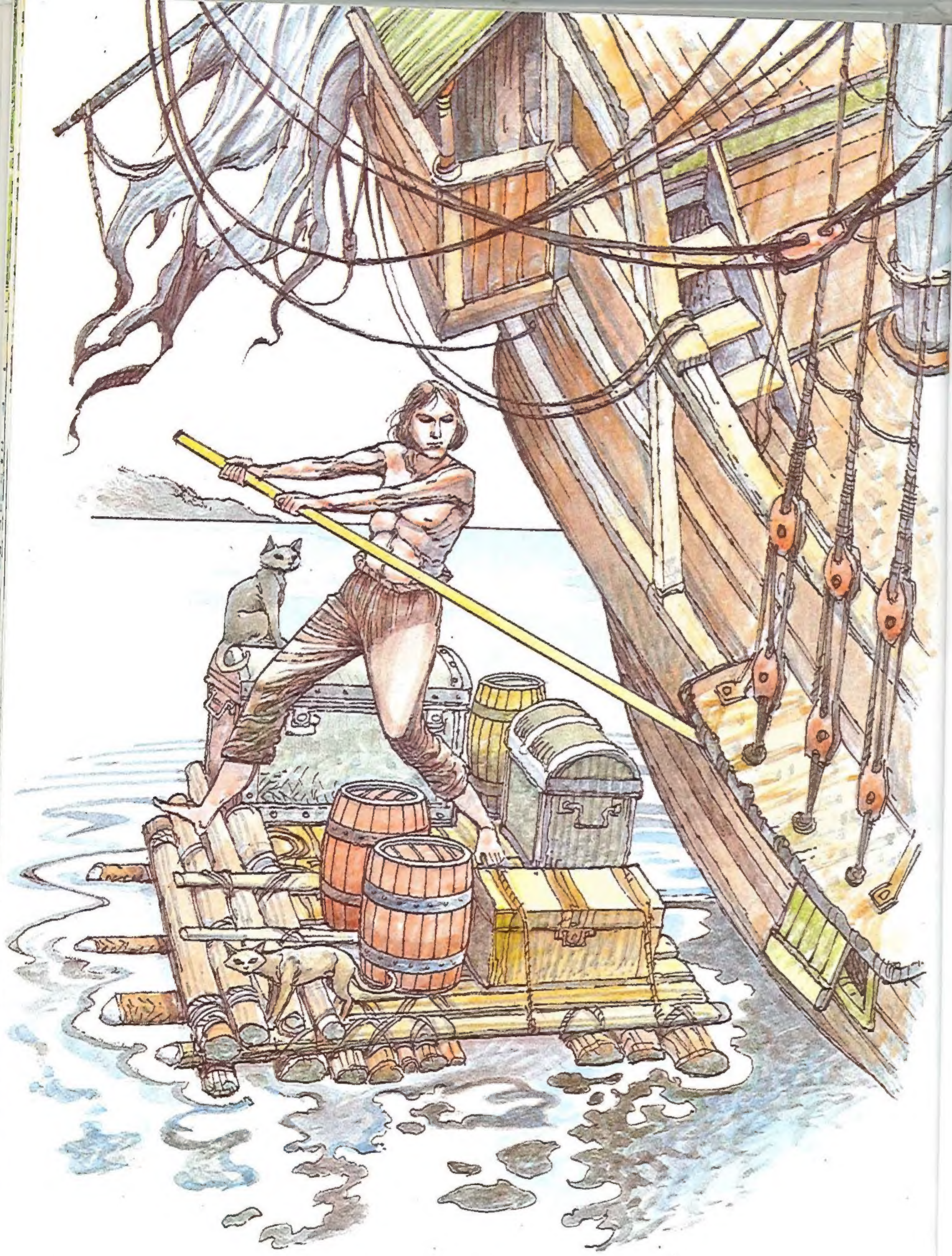
بَدَأْتُ بِاسْتِظْلَاعِ الْمِنْطَقَةِ السَّاحِلِيَّةِ الْمَلَاصِقَةِ لِي ، وَكُنْتُ مَحْظُوظًا إِذْ وَجَدْتُ
يُنْبُوعَ مَاءٍ عَذْبٍ بِالْقُرْبِ مِنْ حَافَةِ إِحْدَى الْأَدْغَالِ . وَهُنَا قَرَّرْتُ أَنْ أَقْضِيَ لَيْلَتِي فَوْقَ
فُرُوعِ شَجَرَةٍ حَتَّى أَكُونَ آمِنًا مِنْ أَيِّ حَيَوَانَاتٍ مُفْتَرَسَةٍ أَوْ آدَمِيَّيْنِ مُتَوَحِّشَيْنِ . وَمِنْ
رَحْمَةِ اللَّهِ أَنَّنِي قَضَيْتُ اللَّيْلَةَ فِي سَلَامٍ ، وَعِنْدَمَا طَلَعَ النَّهَارُ صَافِيًا وَبَرَّاقًا ابْتَهَجْتُ
لِرُؤْيَايَ سَفِينَتَنَا وَهِيَ لَمَّا تَزَلُ رَاسِيَةً فَوْقَ صُخُورِ الشَّاطِئِ .

إِنْقَاذُ مَخْرُونِ السَّفِينَةِ

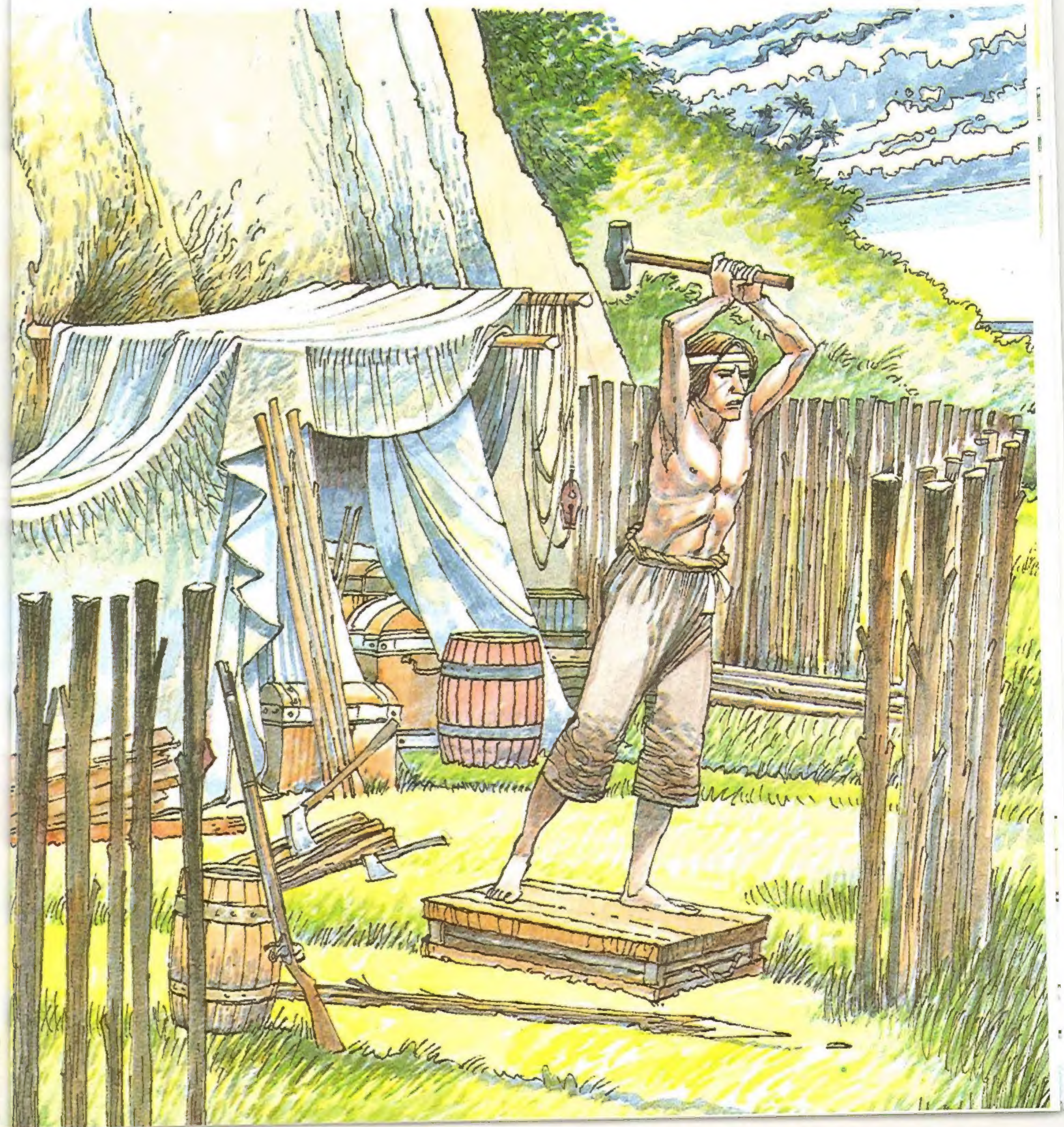
كَانَ اهْتِمَامِي الْمُبَاشِرُ مُنْصَبًّا عَلَيَّ أَنْ أُصِلَ إِلَى السَّفِينَةِ وَأَجْمَعَ أَيَّ مَخْرُونٍ ذِي
فَائِدَةٍ ، وَكَذَلِكَ أَيَّ مَوَادٍّ يُمَكِّنُ أَنْ أُعْثَرَ عَلَيْهَا . وَلِهَذَا سَبَحْتُ فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ مِنْ ذَلِكَ
الصَّبَاحِ إِلَى السَّفِينَةِ ، وَصَعِدْتُ إِلَى ظَهْرِهَا بِاسْتِخْدَامِ حَبْلِ كَانَ يَتَدَلَّى مِنْ مُؤَخَّرَتِهَا .
ثُمَّ فَتَشْتُ كُلَّ قَمَرَةٍ وَكُلَّ مَخْرُونٍ مِمَّا لَمْ تَصِلْ إِلَيْهِ الْمِيَاءُ ، وَهُنَاكَ وَجَدْتُ صِنَادِيقَ
مَمْلُوءَةً بِالْخُبْزِ كَمَا وَجَدْتُ كَمِّيَاتٍ مِنَ الْأُرْزِّ وَالْبَسْكَوَيْتِ وَقَلِيلًا مِنَ الْجُبْنِ ، وَقَلِيلًا
مِنْ أَكْيَاسِ الْقَمْحِ وَالذَّقِيقِ ، وَبَعْضًا مِنْ لَحْمِ الْمَاعِزِ .

ابْتَهَجْتُ أَيْضًا حِينَ وَجَدْتُ صُنْدُوقًا مَمْلُوءًا بِعُدَدِ نَجَارٍ ، وَكَانَ مَبْعَثٌ بِهَجَّتِي أَنْ
تِلْكَ الْعُدَّةُ سَوْفَ تَكُونُ ذَاتَ فَائِدَةٍ كَبِيرَةٍ لِي . وَتَمَكَّنْتُ مِنْ أَنْ أَحْمِلَ كُلَّ مَا وَجَدْتُ
- بِمَا فِيهِ هِرْتَانٍ - إِلَى الشَّاطِئِ مُسْتَعْدِمًا طَوْفًا بَسِيطًا صَنَعْتُهُ مِنَ الْأَوْحِ خَشَبِيَّةٍ .

ظَلَلْتُ أَيَّامًا أَتَرَدَّدُ عَلَى السَّفِينَةِ لِإِنْقَاذِ مَا يُمَكِّنُ الْإِفَادَةَ مِنْهُ ، وَجَلَبْتُ مَعِيَ : عَدَدًا
مِنَ الْبَالَاتِ الْمَمْلُوءَةِ بِالْمَلَابِسِ ، بَعْضَ الْبَطَانِيَّاتِ وَغَيْرَهَا مِمَّا يُتَّخَذُ فِرَاشًا ، أَرْجُوحةً
شَبَكِيَّةً ، أَكْيَاسًا مَمْلُوءَةً بِالْمَسَامِيرِ الصَّغِيرَةِ وَالْكَبِيرَةِ ، رَافِعَةً حَلْزُونِيَّةً كَبِيرَةً ، اثْنَتَيْ
عَشْرَةَ عَتَلَةً حَدِيدِيَّةً ، شَاحِذًا لِلْسَّكَاكِينِ وَغَيْرَهَا ، مَجْمُوعَةً لَا بَأْسَ بِهَا مِنَ الْأَسْلِحَةِ
كَالْبَنَادِقِ الْقَدِيمَةِ ، وَالْبَنَادِقِ الْحَدِيثَةِ ، وَالْبَنَادِقِ الَّتِي تُسْتَعْدَمُ فِي صَيْدِ الطُّيُورِ ،
وَالْمُسَدَّسَاتِ وَالخَنَاجِرِ وَمَعَ كُلِّ تِلْكَ الْأَسْلِحَةِ جَلَبْتُ أَيْضًا الْبَرَامِيلَ الْمَمْلُوءَةَ
بِالطَّلَقَاتِ وَالْبَارُودِ . وَبِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ كُلِّهِ تَمَكَّنْتُ مِنْ أَنْ أَحْمِلَ إِلَى الشَّاطِئِ كَثِيرًا
مِنَ الْعَوَارِضِ وَالْأَعْمِدَةِ وَالْأَوْحِ الْخَشَبِيَّةِ ، وَكَذَلِكَ أَشْرَعَةً إِضَافِيَّةً وَجِبَالًا ، وَأَقْمَشَةً
مِنَ الْقَتَبِ .



وحين عُدْتُ إلى الشاطئِ كان هَمِّي الأوَّلُ والمُليحُ أن أشيِّدَ نوعًا مِنَ المأوى لي ولِما جَلَبْتُ من مَخزُونِ السَّفِينَةِ، وفَعَلْتُ ذَلِكَ مُسْتَخْدِمًا قُماشَ الأَشْرَعَةِ والأَعْمَدَةِ الَّتِي أَنْقَذْتُهَا مِنَ السَّفِينَةِ. وما إنِ انْتَهَيْتُ حَتَّى حَصَنْتُ نَفْسِي فِي الدَّاخِلِ بِبَعْضِ الصَّنَادِيقِ والألواحِ الخَشَبِيَّةِ، وكَذَلِكَ بِبَعْضِ أَحْشَابِ الأشْجارِ، ثُمَّ نِمْتُ نَوْمًا عَميقًا. وَبِجَانِبِي كُنْتُ دَائِمًا حَرِيصًا عَلَى أَنْ أَحْتَفِظَ بِبُنْدُوقِيَّةٍ مَحْشُوءَةٍ وَأَيْضًا بِمُسَدَّسَيْنِ.



وظَلَلْتُ بَعْدَ ذَلِكَ مُسْتَمِرًّا فِي إنْقَاذِ ما أَمَكَّنِي إنْقَاذُهُ مِنَ السَّفِينَةِ، وَلَمْ يُنْقَضِ ثَلَاثَةُ عَشَرَ يَوْمًا حَتَّى كُنْتُ قَدْ جَلَبْتُ إِلَى الشَّاطِئِ مُعْظَمَ ما كانَ ذا قِيَمَةٍ فِي حُطامِ السَّفِينَةِ. وَفِي رِحْلَتِي الأَخِيرَةِ إِلَيْها أَحْضَرْتُ مَزِيدًا مِنَ الجِبالِ والأَسلاكِ، وَثَلَاثَ شَفَراتٍ لِلحِلاَقَةِ، وَمِقْصًا كَبِيرًا، وَاثْنَتَيْ عَشْرَةَ سِكِّينًا وشَوْكَةً وَمِلْعَقَةً، وَمَعَ كُلِّ ذَلِكَ أَحْضَرْتُ حَقِييَةً صَغِيرَةً مَمْلُوءَةً بِالنُّقُودِ - عُمَلاتٍ ذَهَبِيَّةٍ وَفِضِّيَّةٍ. وَابْتَسَمْتُ حِينَ فَحَصْتُ النُّقُودَ، ذَلِكَ أَنها كانتَ عَدِيمَةً القِيَمَةِ تَمامًا بِالنِّسْبَةِ لِي عَلَى الجَزِيرَةِ، فَمُدِّيَّةٌ وَاحِدَةٌ كانتَ أَكْبَرَ قِيَمَةٍ مِنْ كُلِّ ما كانَ فِي الحَقِييَةِ مِنْ نُقُودٍ. وَهَبْتُ عاصِفَةً فِي تلكَ اللَّيْلَةِ، وَاکْتَشَفْتُ فِي الصَّبَاحِ التَّالِي أَن حُطامَ السَّفِينَةِ قَدْ اخْتَفَى وَأَصْبَحَ أَثَرًا بَعْدَ عَيْنٍ.

بَنَيْتُ لِي حِصْنًا

بَدَأْتُ مِنْ تلكَ اللَّحْظَةِ أَكْرِسُ نَفْسِي لِمُحاوَلَةِ إيجادِ مَوْقعٍ مُناسِبٍ لِيَبْتِئِي الدَّائِمَ. وَبَعْدَ البَحْثِ وَالاسْتِكْشافِ وَجَدْتُ المَوْقعَ المِثاليَّ: سَهْلٌ أَحْضَرُ صَغِيرٌ مِساحَتُهُ مائتًا يارْدَةً طُولًا وَمائَةٌ عَرْضًا، تَحْمِيهِ مِنَ الخَلْفِ هَضْبَةٌ صَخْرِيَّةٌ شَدِيدَةٌ الأَنْجِدارِ وَمَواجِهُةٌ لِلشَّمالِ العَرَبِيِّ. وَبِالتَّالِي فَقَدَ كانتَ مَحْمِيَّةٌ مِنْ حَرارَةِ الشَّمْسِ وَوَهْجِها فِي وَسَطِ النَّهارِ. وَفِي أَسْفَلِ الصَّخْرَةِ كانَ هُنَاكَ كَهْفٌ صَغِيرٌ اعْتَزَمْتُ أَنْ أوسِّعُهُ فِي الوَقْتِ المُناسِبِ. وَعَلَى بُعْدِ مَسافَةٍ قَصِيرَةٍ كانَ هُنَاكَ يَنْبُوعٌ ماءٍ نَقِيٍّ، وَبَعْدَهُ بِحَوالِي ثَلَاثَةِ أَرْباعِ المِيلِ كانَ هُنَاكَ الخَلِيجُ الصَّغِيرُ الَّذِي تَمَكَّنْتُ مِنْ أَنْ أُرْسِي فِيهِ طَوْفِي.

وَلاحِظْتُ أَنَّ أَمامَ الصَّخْرَةِ كانَ هُنَاكَ شِبهُ دائِرَةٍ فُطْرَها عِشْرُونَ يارْدَةً، وَمَشَيْتُ فِيها بَيْنَ صَفَيْنِ مِنَ الأوتادِ القَوِيَّةِ الَّتِي كانتَ تَرْتَفِعُ خَمْسَةَ أَقدامٍ عَنِ الأَرْضِ وَتَنْتَهِي بِرُؤُوسِ مُدَبَّبَةٍ حادَّةٍ. وَقَرَّرْتُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الأَعْمَدَةُ هِيَ السِّيَاحُ أَوْ وَسِيلَةَ الدِّفاعِ الخارِجِيِّ الَّذِي أَمَكَّنِي أَنْ أَسَلِّقَهُ بِواسِطَةِ سُلْمٍ خَشَبِيِّ. وَهَكَذا عِندَما كُنْتُ أَجْذِبُ السُّلْمَ عِنْدِي مِنْ فَوْقِ السِّيَاحِ بَعْدَ دُخُولِي إِلَى أَرْضِي، كانَ ذَلِكَ ضَمَانًا لِتَأْمِينِ نَفْسِي ضِدَّ أَيِّ هُجُومٍ مُفاجِئٍ.

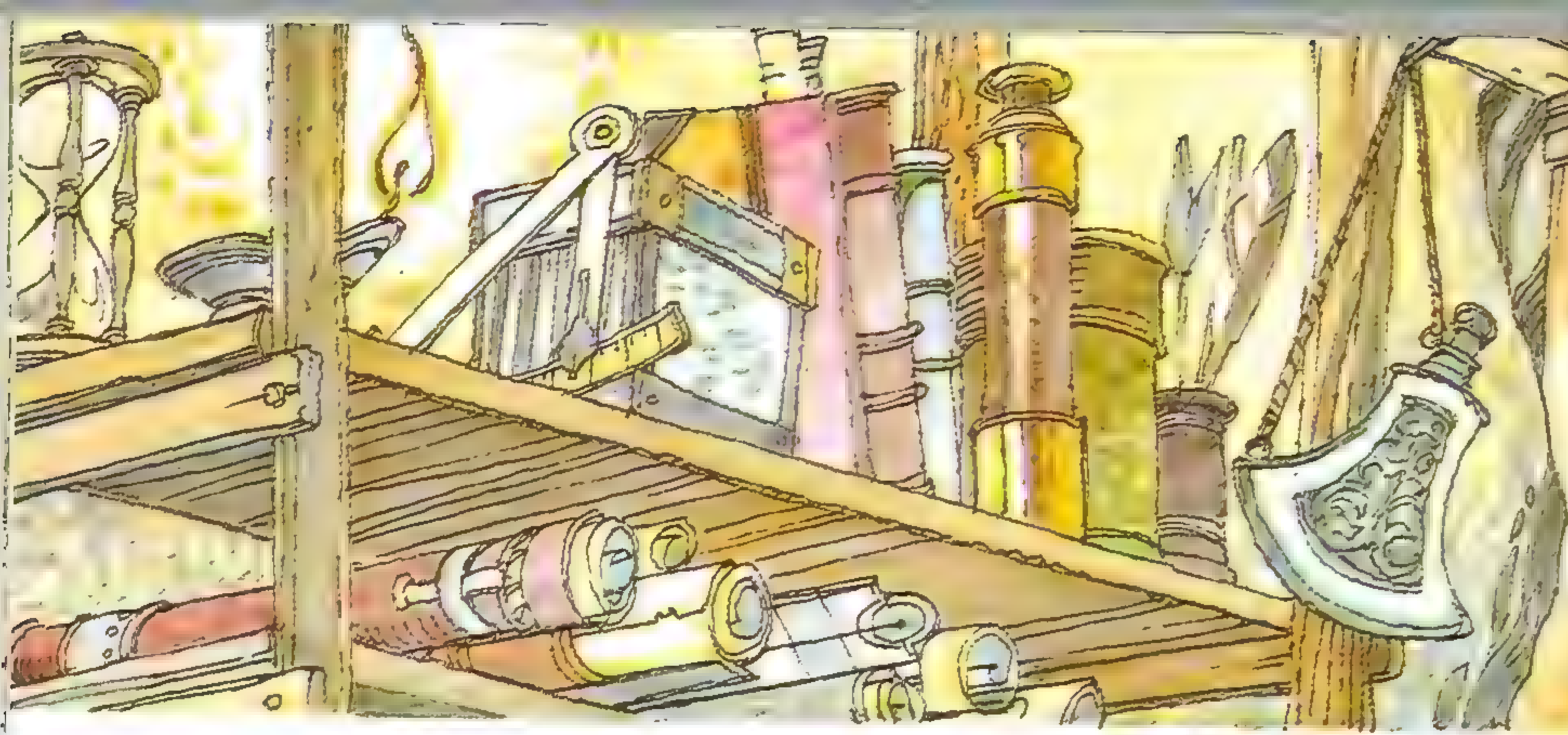
فَكَرْتُ فِي بَيْتِي الْجَدِيدِ كَقَلْعَةٍ أَوْ حِصْنٍ ، وَنَقَلْتُ إِلَيْهِ دَاخِلَ جُدْرَانِهِ كُلَّ مَخْزُونِي وَأَدْوَاتِي ، ثُمَّ أَقَمْتُ فَوْقَ الْجُدْرَانِ خَيْمَةً صَنَعْتُهَا مِنْ أَقْمِشَةِ الْأَشْرَعَةِ الَّتِي أَنْقَذْتُهَا مِنْ حُطَامِ السَّفِينَةِ . وَأَصْبَحَ كُلُّ مَا شِئِدْتُ كَافِيًا لِيَضْمَنِي وَكُلَّ مَا كَانَ عِنْدِي مِنْ إِمْدَادَاتٍ .

وَلَكِي أَجْعَلَ كُلَّ شَيْءٍ مَانِعًا لِيَسْرِبِ الْمَاءُ ثَبَّتُ غِطَاءً آخَرَ مِنْ قُمَاشِ الْأَشْرَعَةِ فَوْقَ الْخَيْمَةِ ، ثُمَّ أَلْقَيْتُ آخِرًا مُشَمَّعًا كَبِيرًا عَلَى سَطْحِهَا . بَعْدَ ذَلِكَ دَعَمْتُ السِّيَاحَ بِرُكَامٍ مِنَ التُّرَابِ ، وَبَدَأْتُ بَعْدَهَا الْعَمَلَ فِي تَغْطِيَةِ خَيْمَتِي بِالْقَشِّ وَأُورَاقِ الشَّجَرِ . وَمَا إِنْ أَنْتَهَيْتُ مِنْ ذَلِكَ حَتَّى انْتَقَلْتُ إِلَى حَفْرٍ وَتَوَسَّعَ الْكَهْفِ الصَّغِيرِ الْوَاقِعُ فِي أَسْفَلِ الصَّخْرَةِ خَلْفَ خَيْمَتِي مُخْتِمًْا مَا أَنْجَزْتُ بِعَمَلٍ مَخْرُجٍ لِلطَّوَارِيءِ وَرَاءَ السِّيَاحِ عِنْدَ نِهَائِيهِ .

وَلَقَدْ سَارَ كُلُّ هَذَا الْعَمَلِ الشَّاقِّ بِبُطْءٍ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ عِنْدِي إِلَّا الْقَلِيلُ جِدًّا مِنَ الْأَلَاتِ اللَّازِمَةِ ، كَمَا كَانَتْ تَنْقُصُنِي الْمَهَارَةُ الْكَافِيَةُ لِاسْتِخْدَامِهَا . وَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ قَضَيْتُ عِدَّةَ أَيَّامٍ لِأَصْنَعُ مُجَرَّدَ طَاوِلَةٍ بَسِيطَةٍ وَغَيْرِ مُتَقَنَةٍ وَكَذَلِكَ كُرْسِيِّ لِأَضَعَهُمَا فِي عُرْفَةِ مَعِيشَتِي بِالْكَهْفِ ، وَلَكِي أَعُوِّضَ النِّقْصَ الْمُتَزَايِدَ فِيمَا كَانَ عِنْدِي مِنَ الْأَلْوَاحِ الْخَشَبِيَّةِ بَدَأْتُ فِي بَدَلِ جَهْدِ جَبَّارٍ لِأَقْطَعَ أَلْوَاحًا مِنْ جُذُوعِ الْأَشْجَارِ مُسْتَعْدِمًا الْبَلْطَةَ وَالْقَدُومَ . وَفِي نِهَائِيهِ الْأَمْرِ بَعْدَ مُرُورِ عِدَّةِ أَشْهُرٍ مِنَ الْعَمَلِ الشَّاقِّ أَنْتَهَيْتُ مِنْ صُنْعِ مَا يَكْفِي مِنَ الْأَلْوَاحِ الْخَشَبِيَّةِ غَيْرِ الْمَصْقُولَةِ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ أَنْ أُقِيمَ بِهَا أَرْفُفًا عَلَى حَائِطِ الْكَهْفِ لِأَضَعُ عَلَيْهَا عُذْدِي وَمَسَامِيرِي وَغَيْرَ ذَلِكَ بِحَالَةٍ مُنَسَّقَةٍ وَمُنْتَظَمَةٍ .

وَلَكِي أَخَفَّفَ مِنَ التَّوَثُّرِ النَّاتِجِ عَنْ هَذَا الْجَهْدِ الْعِضْلِيِّ الشَّاقِّ ، كُنْتُ أَخْرُجُ كُلَّ يَوْمٍ بِانْتِظَامٍ مُسَلَّحًا بِبُنْدُوقِي لِأَوْمَنَ غِذَائِي ، وَكَانَ مِمَّا بَعَثَ فِيَّ سُرُورًا بِالْغَا آتِي صَادَفْتُ مَرَّةً قَطِيعًا مِنَ الْمَاعِزِ الْبَرِّيِّ ، وَعَلَى الْفُورِ أَطْلَقْتُ النَّارَ عَلَى وَاحِدَةٍ مِنْهَا وَحَمَلْتُهَا إِلَى خَيْمَتِي حَيْثُ أَمَدَّنِي بِلَحْمِ شَيْءٍ رَائِعٍ لِعِدَّةِ أَيَّامٍ . ثُمَّ كَانَ مَا اقْتَنَصْتُهُ مِنَ الْأَرَانِبِ وَالطَّيُورِ الْبَرِّيَّةِ مَا سَاعَدَنِي أَيْضًا عَلَى أَنْ أَنْوِّعَ فِي نِظَامِ غِذَائِي .





زَيْتٍ صَغِيرَةً فِي أَطْبَاقٍ غَيْرِ كَبِيرَةٍ مِنَ الطَّمِي ، وَبِمَلءِ هَذِهِ الْأَطْبَاقِ بِالذَّهْنِ أَوْ الشَّحْمِ الْحَيَوَانِيِّ الَّذِي كُنْتُ أَجْمَعُهُ أَثْنَاءَ شَيْءٍ لَحْمِ الْمَاعِزِ أَوْ الطَّيْرِ عَلَى النَّارِ ، كُنْتُ أَشْعَلُ الْمِصْبَاحَ بِاسْتِخْدَامِ خَيْطٍ أَوْ جَدِيلَةٍ رَفِيعَةٍ كَفْتِيلٍ .

وَذَاتَ يَوْمٍ بَيْنَمَا كُنْتُ أَقُومُ بِتَنْظِيفِ كَهْفِي ، نَفَضْتُ الْبَقَايَا الْمُثْرَبَةَ مِنْ بَعْضِ الْأَكْيَاسِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي كَانَتْ تَحْتَوِي عَلَى شَعِيرٍ وَأُرْزٍ مِمَّا التَّهَمَّتُهُ الْفُثْرَانُ فِي الْغَالِبِ . وَبَعْدَ ذَلِكَ بِحَوَالِي الشَّهْرِ أَصَابْتَنِي دَهْشَةٌ كَبِيرَةٌ حِينَ لَاحَظْتُ بُرُوزَ بَرَاعِمِ خَضْرَاءِ صَغِيرَةٍ مِنْ نَبَاتِ الشَّعِيرِ وَنَبَاتِ الْأُرْزِ فِي التُّرْبَةِ الرَّطْبَةِ خَارِجَ الْكَهْفِ ، وَأَذْرَكْتُ فِي الْحَالِ أَنَّ الْعِنَايَةَ الْإِلَهِيَّةَ الرَّحِيمَةَ قَدْ وَهَبْتَنِي الْوَسِيلَةَ لِزِرَاعَةِ مَا أَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ مَحَاصِيلِ . وَبِزِرَاعَةٍ مُتَّقَنَةٍ نَجَحْتُ أَحْيَرًا فِي إِتْنَاكِ مَا يَكْفِينِي مِنَ الشَّعِيرِ وَالْأُرْزِ حَتَّى الزِّرَاعَةِ التَّالِيَةِ .

وَقَمْتُ بِاسْتِكْشَافِ الْجَزِيرَةِ

أَصْبَحْتُ أَشْعُرُ الْآنَ بِالثَّقَّةِ وَالْأَمَانِ اللَّذَيْنِ كَانَا كَافِيَيْنِ لِذَفْعِي إِلَى مُحَاوَلَةِ اسْتِكْشَافِ الْجَزِيرَةِ فِي كُلِّ أَرْجَائِهَا . وَحِينَ تَوَعَّلْتُ عِدَّةَ أَمْيَالٍ دَاخِلَهَا وَجَدْتُ مُرُوجًا وَأَدْغَالًا رَائِعَةً صَادَفْتُ فِيهَا وَفْرَةً مِنْ نَبَاتِ التَّبَعِ وَمِنَ الْبَطِيخِ وَالْعِنَبِ وَقَصَبِ السُّكَّرِ ، فَالْتَقَطْتُ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةً مِنَ الْعِنَبِ وَجَقَّقْتُهَا بِحَرَارَةِ الشَّمْسِ كِي تَرُودَنِي بِإِمْدَادٍ وَفِيرٍ مِنَ الزَّبِيبِ اللَّذِيذِ الطَّعْمِ عَلَى مَدَارِ السَّنَةِ . وَحِينَ صَعِدْتُ إِلَى قِمَّةِ رَبْوَةٍ

بَدَأْتُ فِي كِتَابَةِ يَوْمِيَّاتِي

بَدَأْتُ فِي هَذَا الْوَقْتِ أَدُونُ يَوْمِيَّاتِي الَّتِي بَنَيْتُ عَلَيْهَا مُعْظَمَ أَحْدَاثِ هَذِهِ الْقِصَّةِ . وَلِحُسْنِ الْحِطِّ وَجَدْتُ بَيْنَ الْأَقْفَاصِ وَالصَّنَادِقِ الَّتِي حَمَلْتُهَا إِلَى الشَّاطِئِ بَعْضَ الْأَقْلَامِ وَحَبْرًا وَوَرَقًا ، كَمَا وَجَدْتُ ثَلَاثَ بُوصَلَاتٍ وَمِنْظَارًا مُقَرَّبًا صَغِيرًا وَبَعْضَ الْأَلَاتِ الْحَاسِبَةِ وَلَوْحَاتٍ وَكُتُبًا عَنِ الْمِلَاحَةِ الْبَحْرِيَّةِ وَأَشْيَاءَ أُخْرَى مُفِيدَةً . وَبِهَذَا اسْتَطَعْتُ أَنْ أَتَابِعَ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ وَأَنْ أَتَأَكَّدَ أَنَّي وَصَلْتُ الْجَزِيرَةَ فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِينَ مِنْ شَهْرِ سِبْتِمْبَرِ عَامِ ١٦٥٩ ، وَأَنَّ جَزِيرَتِي كَانَتْ تَقَعُ عَلَى بُعْدِ تِسْعِ أَوْ عَشْرِ دَرَجَاتٍ شِمَالِيٍّ خَطِّ الاسْتِوَاءِ .

هَذِهِ الْكِتَابَةُ وَهَذَا التَّدْوِينُ جَعَلَانِي أَشْعُرُ بِالْحَاجَةِ إِلَى شُمُوعٍ لَكِي تُضِيءَ لِي الْكَهْفَ وَتُبَدِّدَ ظُلْمَتَهُ الَّتِي كَانَتْ تَحُلُّ فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ قَبْلَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ مَسَاءً . لِهَذَا ، وَبَعْدَ مَرَّاتٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الْمُحَاوَلَةِ وَالْحِطِّ اسْتَطَعْتُ أَنْ أَشْكَلَ مِصَابِيحَ

عالية تبعد عن هذه المنطقة أربعة أميال أمكنني أن أرى المنطقة الساحلية على الجانب الآخر من الجزيرة. ولما هبطت إلى الأودية وجدت أعدادا كبيرة من أشجار البرتقال والليمون. وقد أمدني ذلك بالمشروبات اللذيذة المنعشة. وكانت المنطقة في واقع الأمر جذابة بدرجة جعلتني أقرر أن أبنى لنفسى بيتا آخر يكون مقرًا ريفيًا أستطيع أن أقضي فيه جزءًا من الصيف كل عام قبل أن أعود أدراجي إلى قاعدتي الأساسية أو حصني الرئيسي عندما تهطل الأمطار في شهري أغسطس وسبتمبر.

مقرّي الصيفي

خلال الشهرين التاليين شرعت في إنشاء هذا البيت الآخر بإقامة سياج دفاعي وخيمة منيعة أخفيتها بالأشجار والأوتاد والأغصان المقطوعة من أشجار كبيرة. وحدث أنني كنت في مقرّي الصيفي ذات يوم شديد الصفاء عندما شاهدت في الأفق البعيد خيال بقعة من اليابسة على بُعد ما يقرب من أربعين ميلًا، وقدّرت حينذاك أن تكون تلك منطقة إسبانية.

وفي الدغل القريب من مقرّي الصيفي صادفت سربًا من الببغاوات ذات الألوان البراقة، وتمكنت من أن أمسك واحدًا منها وأخذته إلى حصني الرئيسي حيث عمدت إلى أن أعمل بجد كي أعلمه الكلام. وبعد سنتين تمكن من أن يتقن ذلك بنجاح. وأذكر كيف أنني رقصت طربًا حينما نطق ببغائي لأول مرة منادياً إياي: «بول (وهو الاسم الذي كنت أناديه به)، يا بول الطريف». فقد كانت تلك هي الكلمات الإنجليزية الأولى التي التقطتها أذناي منذ أن ألقت بي الأقدار على شاطئ تلك الجزيرة.

وقبل أن أغادر مقرّي الثاني في نهاية الصيف ثبتت عمودًا طويلًا على الشاطئ الرملي ليكون مرشدًا لي وليكون أيضًا علامة احتفالي بذكرى ما بذلت من جهود. ثم بعد ذلك اقتفيت آثار قدمي حتى وصلت إلى قاعدتي الرئيسية، أي حصني، وأنا منهوك القوى من حرارة الجو بالإضافة إلى ثقل ما كنت أحمله من أسلحة وذخيرة و طعام وغير ذلك مما يمكن أن أحتاج إليه.



أَصْبَحْتُ خَزَافًا

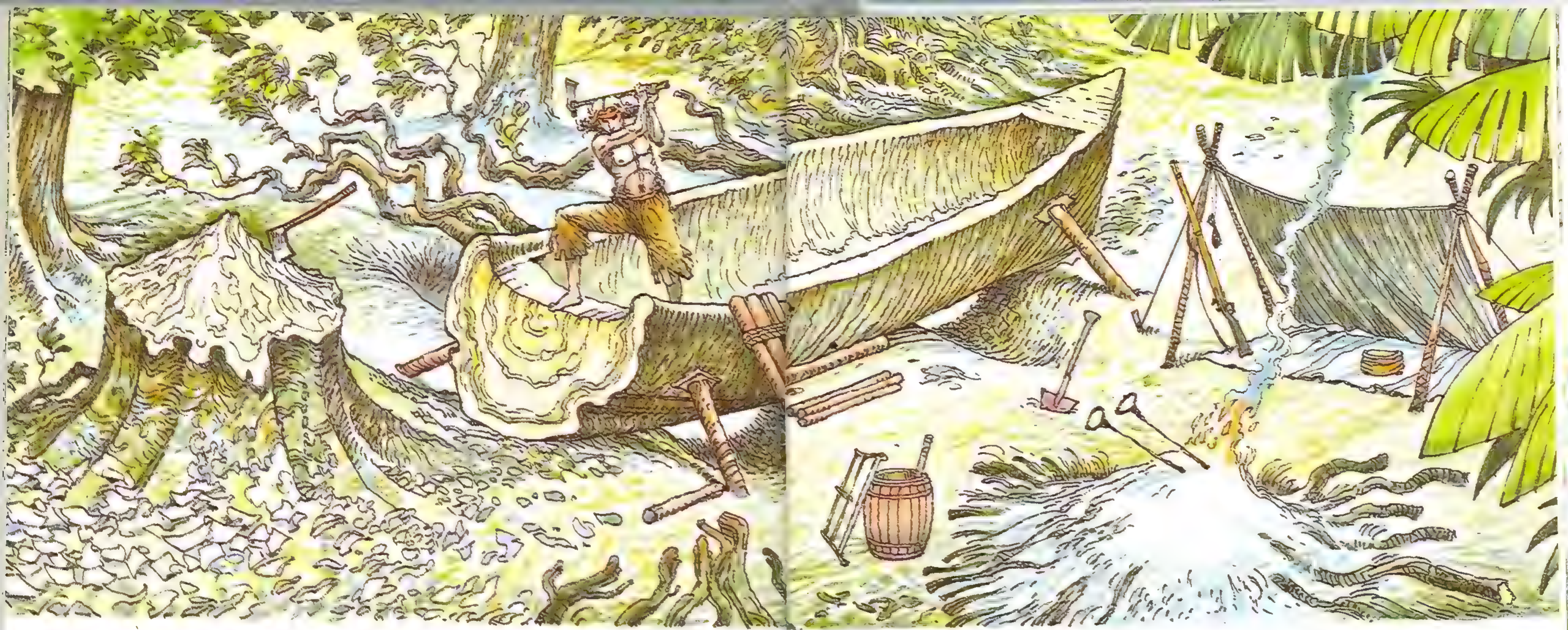
ثُمَّ أَصْبَحْتُ بَانِي قَوَارِبَ

ما إن قاربَ العامَ الثالثُ على الإنْتِهَاءِ حَتَّى أَحْسَسْتُ بِالثَّقَةِ التَّامَّةِ فِي أَنِّي كُنْتُ أَمِنًا، وَفِي إِمْكَانِيَّةِ أَنْ أَبْقَى عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ. وَلَكِنْ بَيْنَ الْفَيْئَةِ وَالْفَيْئَةِ كَانَتْ تُحَدِّثُنِي نَفْسِي بِأَنِّي اسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى الْبَرِّ الرَّئِيسِيِّ وَبِالتَّالِي الْعَوْدَةَ إِلَى الْحَضَارَةِ. وَلَمَّا كَانَ الْبَحْرُ بِطَبِيعَةِ الْحَالِ هُوَ الْوَسِيلَةُ الْوَحِيدَةَ لِلْفِرَارِ، لِذَلِكَ عَقَدْتُ الْعَزْمَ عَلَى أَنْ أَبْنِيَ قَارِبًا صَغِيرًا بِعَمَلِ تَجْوِيفِ فِي جِدْعِ شَجَرَةٍ.

بدا أن عامين قد انصرما بيئما كنتُ مُستمرًا في الكفاح من أجل تطوير الأعمال الحيويّة في غياب الآلات المناسبة، وبمهاراتٍ لم تكن أبدًا كافيةً. غير أنني سررتُ كثيرًا لنجاحي في تشكيل قذرين أو جرّتين كبيرتين من الطمي. وقد تمكنتُ بعد ذلك من تجفيفهما في الشمس حتى صارتا صلبتين تمامًا، ثم وضعتُهما في وعائين مصنوعين من الأغصان الصغيرة اللينة لحفظهما من الكسر. واستطعتُ بذلك أن أحفظ فيهما جزءًا مما كان عندي من مخزون القمح والأرز. ونتيجة لذلك وجدتُ أنه كان أيسر علي كثيرًا أن أصنع قذورًا وصحونًا بنفس الطريقة، وسرعان ما وجدتني أمتلك مجموعة كبيرة منها.

هذه النجاحات المتتالية قادتني إلى محاولة تجفيف تلك القذور في النار كي تُصبح في الحقيقة أكثر صلابةً وتحملًا. ولكي أنجز ذلك وضعتُ ستة قذورٍ وصحونٍ من مختلف الأشكال في فرنٍ وأحطتها كلها بكمية من حطب الوقود. ثم أشعلتُ النار في الحطب وأخذتُ أعذيه بالمزيد لتظل النار مُشتعلةً. وبعد وقتٍ قصير استطعتُ أن أرى القذور وهي متوهجة إلى درجة الإحمرار. وتركتُ النار مُشتعلةً لمدة خمس أو ست ساعات، بعدها تركتُ القذور لتبرد ببطء حتى حصلتُ في النهاية على بعض الأواني الخزفية الرائعة التي استطعتُ استخدامها فيما بعد كأواني للطبخ. وبهذه الأواني الجديدة أمكنتني أن أعد ما لذ وطاب من المرق واليخني مما كان لدي من أصناف اللحوم المختلفة. ولقد شجعتني نجاحي هذا على المضي قدمًا فشكّلتُ صينيّاتٍ طبخ خزفية كبيرة قطر الواحدة منها حوالي قدمين وعمقها حوالي تسع بوصات، واستطعتُ أن أستخدمها في خبز أرغفة من الشعير وكعكاتٍ من الأرز وأنواعٍ مختلفةٍ من الحلوي.





ولكن سرعان ما بدأت المتاعب تتلاحق بصورة جدية ، ذلك أن القارب كان على بُعد مائة ياردة من الكهف . وحاولت في بداية الأمر أن أخرجهُ على جذوع أشجار مُقْتَطَعَةٍ فوق المنحدر الموصول للماء ، ولكن تبين لي أنني لم أستطع تحريكهُ قَدْرَ بوصة واحدة . ثم فكرتُ في حفر مجرى مائي أو قناة وملئها بالماء لأجعل القارب يجري برفق على سطح الماء حتى يصل إلى الخليج . ولكن عندما أحصيتُ كمّية التراب الذي سأستخرجهُ من الحفر تبين لي أن تلك العملية تحتاجُ إلى عشر سنواتٍ أو حتى اثنتي عشرة سنة كي أنجزها بجهدِي الخاص ، ذلك أن القناة كان لا بُدَّ أن يصل عمقها إلى ما لا يقلُّ عن عشرين قدماً عند قِمة المنحدر . لهذا تخليتُ عن تلك المخاطرة على مَضَضٍ مع الشعور بخيبة أمل كبيرة . إلا أنني مع ذلك أدركتُ مدى أهمّية أن يتدبّر المرءُ كُليّة أمثال تلك المشروعات قبل أن يُمنى في تنفيذها بالفشل الذريع .

لم أقدرُ كثيراً ضخامة العمل الذي بشرته ، فقد استغرق قطع شجرة أرزٍ مناسبة مُدّة عشرين يوماً ، وأربعة عشر يوماً آخر لقطع الأغصان ولتهذيب الجذع ليكون بعد ذلك صالحاً لتشكيل القارب .

لقد كان قطر الجذع يزيدُ على خمسة أقدامٍ عند طرفه الغليظ وأربعة أقدامٍ عند الطرف الآخر وطوله الكلي كان اثنين وعشرين قدماً . وكان عليّ أن أجوف الجذع باستخدام البلطة والقِدوم ، ولكن في بعض الأحيان كنتُ أستخدمُ التار لِحرقٍ داخل الجذع . واستغرق ذلك في الجملة أربعة أشهرٍ من جهدٍ قاصمٍ للظهر حتى تمّ ذلك العمل ، وعندئذٍ بالرغم من أن ما أنجزته كان غير متقن الصنع لدرجة كبيرة ، إلا أنه كان يتسعُ لاثني عشر رجلاً ومعهم مخزون كافٍ من الأمتعة .

وَكُنْتُ أَشْكَلُ مِنْ بَعْضِ هَذِهِ الْجُلُودِ قَلَسُوءَةً كَبِيرَةً مُزَوَّدَةً بِفِرَاءٍ عَلَى وَجْهِهَا الْخَارِجِي لِتَحْمِيَنِي مِنَ الْأَمْطَارِ. ثُمَّ صَمَّمْتُ بَعْدَ ذَلِكَ صُدْرِيَّةً بَسِيطَةً مَعَ سِرْوَالٍ قَصِيرٍ، وَذَلِكَ أَيْضًا أَثْبَتَ نَفْسَ الْفَاعِلِيَّةِ فِي حِمَايَتِي مِنَ الْأَمْطَارِ. أَمَّا بِالنَّسْبَةِ لِقَدَمَيَّ فَقَدْ صَنَعْتُ حِذَاءً مِنَ الْجِلْدِ كَبِيرًا أَوْ حِذَاءً طَوِيلًا يَصِلُ إِلَى مُتْتَصِفِ السَّاقِ، وَهَذَا الْحِذَاءُ، وَإِنْ كَانَ غَيْرَ لِائِقٍ، قَدْ أَثْبَتَ أَنَّهُ ذُو فَائِدَةٍ كَبِيرَةٍ فِي حِمَايَةِ قَدَمَيَّ مِنَ الصُّخُورِ الْحَادَّةِ أَوْ الْأَشْوَاكِ وَكُلِّ مَا يُمَكِّنُ أَنْ يُؤْذِيَ الْقَدَمَيْنِ. أَمَّا بِالنَّسْبَةِ لِأَشْهُرِ الشِّتَاءِ الْمُمْطَرَةِ وَالْأَكْثَرِ بُرُودَةً فَقَدْ صَنَعْتُ مِعْظَفًا طَوِيلًا مِنَ الْجِلْدِ يَصِلُ إِلَى أَسْفَلِ الرُّكْبَتَيْنِ. وَلَمَّا لَمْ يَكُنْ بِحَوْرَتِي إِبْرٌ لِلْحِيَاكَةِ مَعَ مَا يَكْفِي مِنَ الْخَيْطِ، فَقَدْ كَانَتْ هَذِهِ الْمَلَابِسُ تَقْتَرِرُ إِلَى الْجَمَالِ، وَلَكِنَّهَا مَعَ ذَلِكَ تُؤْذِي الْغَرَضَ مِنْ صُنْعِهَا.

وَلَقَدْ شَجَعَنِي نَجَاحِي فِي هَذَا الْمَجَالِ عَلَى أَنْ أَمْضِيَ قُدُمًا، فَصَنَعْتُ لِنَفْسِي مِظَلَّةً مِنَ الْجِلْدِ أَيْضًا. وَهَذَا الشَّيْءُ أَثْبَتَ أَنَّ قِيَمَتَهُ لَا تُقَدَّرُ حَيْثُ كَانَتْ تِلْكَ الْمِظَلَّةُ تَحْمِيَنِي حِمَايَةً تَامَّةً مِنَ الْمَطَرِ وَمِنْ حَرَارَةِ الشَّمْسِ. وَكُنْتُ فِي أَحْيَانٍ كَثِيرَةٍ أَضْحَكُ حِينَ أَفَكِّرُ فِي مَظْهَرِي كَخَيَالِ الْمَاءَةِ حَسَبَمَا يَرَانِي كُلُّ مَنْ يُمَكِّنُ أَنْ يُلْقِيَ نَظْرَةً عَلَيَّ. ذَلِكَ أَنَّهُ لَمْ تَكُنْ مَلَابِسِي شَيْئًا غَيْرَ مَأْلُوفٍ وَحَسْبُ بَلْ إِنِّي أَيْضًا أَطَلَقْتُ لِحَيْتِي مَعَ شَارِبٍ مُلْفِتٍ لِلنَّظَرِ.

أَوَّلُ زَوْرَقٍ طَوِيلٍ بَنَيْتُهُ

مَرَّتِ الْأَشْهُرُ وَالسَّنُونَ مُرُورًا سَرِيعًا. وَحَلَّ الْعَامُ السَّادِسُ لِي عَلَى الْجَزِيرَةِ وَأَنَا مُسْتَمِرٌّ فِي هِمَّةٍ وَنَشَاطٍ مُؤَدِّيًّا أَعْمَالِي الْيَوْمِيَّةَ الْخَاصَّةَ بِالزَّرَاعَةِ - أَرْزَعُ وَأَحْصِدُ مَحَاصِيلَ الْقَمْحِ، وَأُرَبِّي مَا أَمْلِكُ مِنْ قُطْعَانِ الْمَاعِزِ وَمِنَ الطَّيُورِ، وَأَيْضًا أُمَارِسُ الصَّيْدَ. وَبِالرَّغْمِ مِمَّا مُنِيتُ بِهِ مِنْ فَشَلٍ فِي أَنْ أَبْنِيَ لِنَفْسِي قَارِبًا، مَا تَخَلَّيْتُ يَوْمًا عَنْ شُعُورِي بِالْحَاجَةِ إِلَى أَنْ أَمْتَلِكَ نَوْعًا مِنَ الْمَرَاقِبِ لِيَتَّقِلَنِي إِلَى عُرْضِ الْبَحْرِ. مِنْ أَجْلِ هَذَا سَرَعْتُ فِي بِنَاءِ زَوْرَقٍ طَوِيلٍ بَسِيطٍ. فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ، وَعَلَى بُعْدِ أَقَلِّ مِنْ نِصْفِ مِيلٍ مِنَ الْخَلِيجِ، قَطَعْتُ جِدْعَ شَجَرَةٍ أَصْغَرَ مِمَّا كُنْتُ قَدْ قَطَعْتُهُ مِنْ قَبْلُ. وَبِمُرُورِ الْوَقْتِ اسْتَطَعْتُ أَنْ أَحْفَرَ قَنَاةً بِعُرْضِ سِتَّةِ أَقْدَامٍ وَعُمُقِ أَرْبَعَةٍ كِي اسْتَخْدِمَهَا فِي تَعْوِيمِ الزُّورَقِ إِلَى الْخَلِيجِ. وَقَدْ اسْتَعْرَقَ ذَلِكَ مِنِّي عَامَيْنِ كَامِلَيْنِ مِنَ الْعَمَلِ



قُمْتُ بِحِيَاكَةِ مَلَابِسِي الْخَاصَّةِ

انْقَضَتْ الْآنَ أَرْبَعُ سَنَوَاتٍ أَوْ تَزِيدُ. كَانَتْ مَلَابِسِي تَبْلَى شَيْئًا فَشَيْئًا، وَقَدْ اسْتَخْدَمْتُ مُعْظَمَ الْقُمْصَانِ وَالسُّتْرَاتِ الْإِحْتِيَاطِيَّةِ الَّتِي كُنْتُ قَدْ جَلَبْتُهَا إِلَى الشَّاطِئِ مِنْ حُطَامِ السَّفِينَةِ. لِذَلِكَ كَانَتْ مُهْمَتِي التَّالِيَةُ أَنْ أُرَوِّدَ نَفْسِي بِمَلَابِسٍ جَدِيدَةٍ تُحَاكُ مِنْ أَيِّ مَادَّةٍ تَقَعُ عَلَيْهَا يَدَايَ. وَكُنْتُ بِالْفِعْلِ قَدْ جَمَعْتُ جُلُودَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي كُنْتُ أَصْطَادُهَا لِطَعَامِي أَوْ أَقْتُلُهَا دِفَاعًا عَنِ النَّفْسِ، ثُمَّ أَجَفَّقُهَا فِي الشَّمْسِ تَجْفِيفًا تَامًا.

الساقي الثابت. وكنت دائما مدفوعا بأمل ليس فقط في أن أطوف بالزورق حول الجزيرة، ولكن ربما أستطيع أيضا أن أعبر الأربعين ميلا، في عرض البحر، وهي التي تفصلنا عن البر الرئيسي الذي كنت أستطيع رؤيته على مدى البصر من وقت لآخر. ولذلك فعندما انتهيت من بناء الزورق شغلت نفسي بعمل صار ويتشكيل مجموعة من الأشرطة مستخدما القماش الخاص الذي كنت أحتفظ به في مخزني.

وأخيرا جاء اليوم الموعود الذي تمكنت فيه من القيام بمحاولتي الأولى في الطواف حول الجزيرة. ولما كنت أعلم من قبل أن هذا الطواف ربما يستغرق بضعة أيام، لذلك جهزت الزورق بما يكفيني من طعام وماء وما يمكن أن أحتاج إليه من بنادق وذخيرة، وحميتها كلها من أن تتعرض لمياه البحر. وعندما أبحرت مسافة تقرب من الميل بعيدا عن الشاطئ بدأت أدرك مدى خطورة ما أقدمت عليه، ذلك أن تيارات عاتية هاجمتني وحمَلتني بعيدا في عرض البحر إلى مياه عميقة جدا. وقد ملأني ذلك رعبا لأن نزول الشبورة وحلول الضباب قد يتسببان بأن أضلّ طريقتي تماما خاصة وأنه لم يكن معي بوصلة لتحديد لي الاتجاه المنشود.

أجريت تحسينات على زراعتي

في أثناء الإثني عشر شهرا التالية كنت أواصل فلاحه الأرض وأرفع من مستوى مهارتي في الأعمال المنزلية المختلفة. وقد مكنتني عجلة الخزاف البسيطة جدا التي صنعتها من أن أشكل قُدورا وأكوابا أكثر جمالا من ذي قبل، وأهم من ذلك فلمتعتي الشخصية استطعت أن أصنع غليونًا جيدًا.

وبعد ثلاثة أيام عسيرة استطعت أن أتجنب التيارات وأن أبحر في مجرى سليم حتى تمكنت من الدخول في خليج صغير. وهناك كان من اليسير علي أن أرى العمود الذي كنت قد ثبتته من قبل على الشاطئ. وعرفت الآن أين كنت، وبعد

وبعد ثلاثة أيام عسيرة استطعت أن أتجنب التيارات وأن أبحر في مجرى سليم حتى تمكنت من الدخول في خليج صغير. وهناك كان من اليسير علي أن أرى العمود الذي كنت قد ثبتته من قبل على الشاطئ. وعرفت الآن أين كنت، وبعد

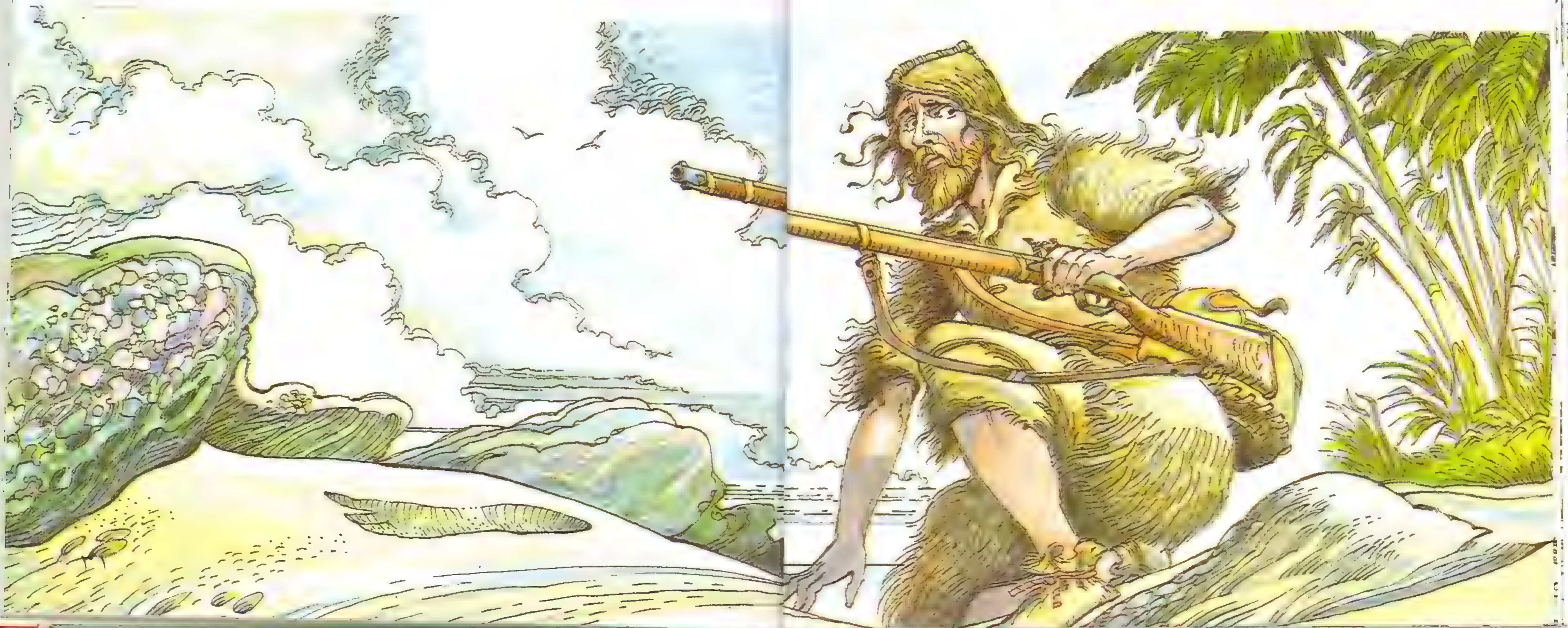


بَدَأَ أَكَلَهُ لُحُومِ الْبَشَرِ يَظْهَرُونَ

الآن أصِلُ إلى ما لم أكن أتوقَّعه مما أحدثت تغييرًا كبيرًا في حياتي . فذات صباح - وعلى شاطئ البحر - انتابني الدهشة إذ رأيت بِمُنْتَهَى الوُضوح أثرًا لِقَدَمِ إنسانٍ عاريةٍ . وَقَفْتُ مَشْدُوهاً كما لو كُنْتُ أرى أمامي شبحًا . وبِمُنْتَهَى الحَدَرِ تَظَلَّعْتُ حَوْلِي وَأَنْصَتُ جَيِّدًا دونَ أن أرى أو أسمع شيئًا . عِنْدَئِذٍ عُدْتُ أدراجي إلى حِصْنِي وقد مُلِئْتُ رُعبًا وفزعًا من جِراءِ ما رَأَيْتُ ، وانتابني هاجِسٌ أن بعضَ الزائرين - وقد يكونون مُتَوَحِّشِينَ - قد اكتشفوا قاربي أو ربَّما بيَّتي الصَّيفي ، وراحوا لِيَحْطَطُوا لِعُودَتِهِمْ في أعدادٍ أكبر .

وظَلَلْتُ قابعًا بِغَيْرِ حَرَكةٍ وأنا آمِنٌ في حِصْنِي ، ولكنني أدركتُ في الحالِ أن أمامي واجباتِ فِلاحةِ الأرضِ والاهتمامِ بِقُطْعانِ الماشيةِ . وقد قَضَيْتُ وَقْتًا طويلاً في فَحصِ وتقويةِ وسائلِ دفاعي ، وفتحتُ فُرْجًا في السورِ المُحيطِ بأرضي لأُطلقَ النَّارَ خلالها من بِنادقي عِنْدَ الضَّرورةِ .

وبِمُرورِ السنينِ - ذلكَ أن اثنتي عشرةَ سَنَةً كانت قد انقَضَتْ حينذاك - تَوَلَّاني بعضُ الفَزَعِ عِنْدَما لاحَظْتُ أن مَخزوني مِنَ البارودِ كان في نُقصانٍ ، وكُنْتُ أدركُ أنه لم تُكُنْ هُنَاكَ وَسيلةٌ لِاسْتِكْمالِهِ . ولذلكَ وَجَّهْتُ اهْتِمَامِي نحوَ اصْطِيادِ الحَيواناتِ - كالماعِزِ والأرانبِ البرِّيَّةِ وَغَيرِها - عن طريقِ نَصْبِ الفِخاخِ لها . وَبَعْدَ أن مُنِيتُ بِالفِشلِ أَكثَرَ من مَرَّةٍ اسْتَطَعْتُ في النِّهايةِ أن أَكْتَسِبَ المَهارةَ اللَّازِمةَ . وفي الوَقْتِ نَفْسِهِ وَجَّهْتُ مَزِيدًا مِنَ الإهْتِمَامِ نحوَ تَرْبِيَةِ المَواشي . ولأَحَقِّقَ ذلكَ طَوَّقْتُ مِساحةً كَبيرةً مِنَ الأرضِ بِسِياجِ مِنَ الشَّجيراتِ وَجَعَلْتُها حَظائِرَ أسوقِ إليها ما لديّ من ماعِزٍ حَسَبِما تَقْضي الضَّرورةُ . وبِمُرورِ الزَّمَنِ كان عِنْدِي قُطيعٌ يَزِيدُ على الحَمْسِينَ حَيوانًا . وهذه كانت تَمُدُّني دائِمًا بِمُدَّخِرَاتٍ كافِيَةٍ مِنَ اللُّحومِ في مُتناوَلِ اليَدِ ، كما أن إناثَ الماعِزِ كانت أخيرًا تَمُدُّني بِجالونٍ مِنَ الحَلِيبِ يَوْمِيًا مِمَّا جَعَلَنِي اسْتِخْدِمُهُ في تَعَلُّمِ عَمَلِ القَشْدَةِ والجُبَنِ .



ومن قِمة الرَبْوَةِ التي تَعْلُو حِصْنِي أَخَذْتُ أَتَفَحَّصُ البَرَّ والبَحْرَ مُسْتَحْدِمًا
مِنْظَارِي المُقَرَّبَ الصَّغِيرَ على أَمَلٍ أَنْ أَكْتَشِفَ أَيَّ قَوَارِبَ قد تَكُونُ تَقْتَرِبُ مِنْ
الجَزِيرَةِ. وما إنْ عَادَتْ إِلَيَّ ثِقْتِي وهُدُونِي حَتَّى أَخَذْتُ أَتَجَوَّلُ في مِثْقَلِي بِحَذَرٍ.
وذاكَ مَرَّةً - على الجَانِبِ البَعِيدِ مِنَ الجَزِيرَةِ - وَقَعَ بَصْرِي على مَنظَرٍ هَمَجِيٍّ
رَهيبٍ جَعَلَ الدَّمَاءَ تَتَجَمَّدُ في عُروقي - ففي مَكَانٍ صَغِيرٍ خَالٍ مِنَ الأشْجَارِ بِالقُرْبِ
مِنَ الشَّاطِئِ وَجَدْتُ رَمَادَ نارٍ خَامِدَةٍ مُحَاطَةً بِجَمَاجِمٍ وَعِظَامٍ وَأَيَادِي وَأَقْدَامٍ - كُلُّهَا
لِأَجْسَادٍ بَشَرِيَّةٍ. إِذَا كانَ هُنَاكَ عَدَدٌ مِنَ أَكَلَةِ لُحُومِ البَشَرِ على الجَزِيرَةِ، وَإِنْ ذَلِكَ كانَ
المَكَانَ الَّذِي اخْتاروه لِوَلِيمَتِهِمُ المُقَرَّرَةِ.

مَعْقِلِي الحَصِينُ داخِلَ الكَهْفِ

لم أَشْعُرُ بِالأمانِ أَبَدًا بعدَ ذَلِكِ، وظَوَالَ العامَيْنِ التَّالِيَيْنِ ظَلَمْتُ أَراقِبُ ما
حَوْلِي بِعَيْنٍ يَقِظَةٍ تَمَامًا. ولم أَشَأُ على الإِطْلَاقِ أَنْ أَتَجَوَّلَ بَعِيدًا عن أَيِّ مِنْ حِصْنِي
الإِثْنَيْنِ. وَكَرَّسْتُ مَزِيدًا مِنَ الوَقْتِ والعِنَايَةِ لِإِخْفَاءِ وَجُودِي وَلِتَنْظِيمِ وَسائِلِ دِفاعِي
أَكْثَرَ مِمَّا كُنْتُ أَفْعَلُ سابِقًا عندَ مُمارَسَتِي لِأَعْمَالِي اليَوْمِيَّةِ. وَخَشِيتُ أَنْ أَطْلُقَ
الرِّصَاصَ كما لم أَجْرُ على إِشعالِ النَّارِ. وبِمُنْتَهَى الشَّدَّةِ التَّزَمْتُ بِالْحَدِّ مِنَ حُرِّيَّةِ
حَرَكَتِي على الجَزِيرَةِ. وَلَكِنْ كانَ لِزامًا عَلَيَّ أَنْ أُدَبِّرَ وَسيلَةً آمِنَةً لِظَهْرِ طَعامِي. ولِذا
فقدَ وَجَّهْتُ اهْتِمَامِي إلى إِعدادِ فَحْمٍ نَباتِيٍّ يَمُدُّني بِنارٍ مِنْ غَيْرِ دُخَانٍ. ولكي أَحْضَلَ
على هَذَا الفَحْمِ، أَخَذْتُ أَحْرَقُ بِبُطْنِ عِيدانًا مِنَ الحَشَبِ نَحْتِ طَبَقَةِ مِنَ الأَعْشابِ
وَكانَ ذَلِكَ يَسْتَمِرُّ حَتَّى يَتَحَوَّلَ الحَشَبُ إلى فَحْمٍ، تَمَامًا كما كُنْتُ أَفْعَلُ في إنْجَلْترا
في كَثِيرٍ مِنَ الأَحْيَانِ أَيَّامَ شَبابِي. وَحَمَدْتُ اللهُ أَنَّ هَذِهِ العَمَلِيَّةَ قد نَجَحَتْ وَأَنِّي
أَصْبَحْتُ قَادِرًا على الظَّهْرِ مَرَّةً ثانِيَةً في أمانٍ.

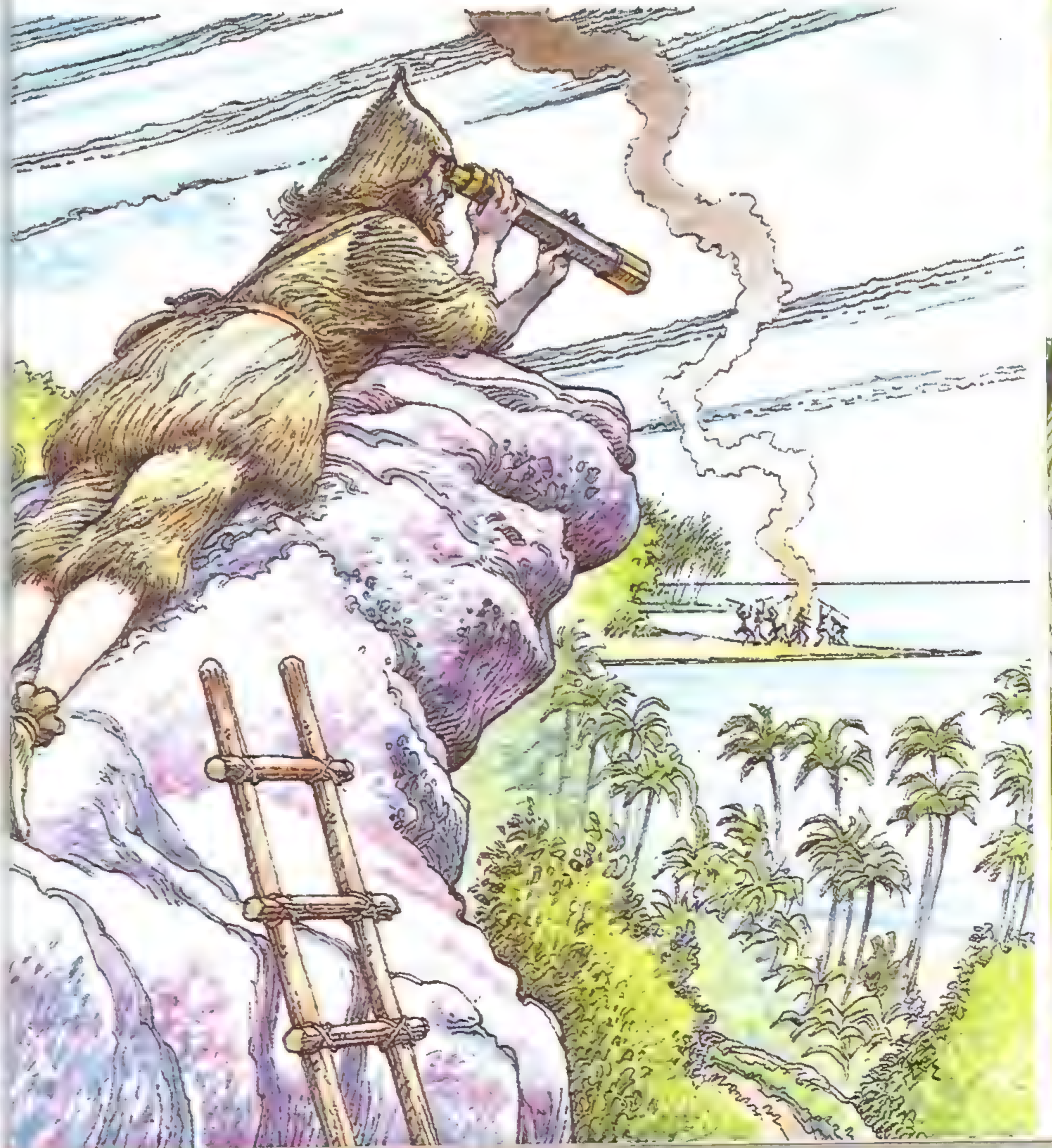
وذاكَ يَوْمٍ بَيْنما كُنْتُ أَقْطَعُ بَعْضَ أَفْروعِ الشَّجَرِ في دَعْلٍ يَقَعُ على بُعْدِ نِصْفِ
مِيلٍ تَقْرِيبًا مِنْ حِصْنِي، صادَفْتُ كَهْفًا صَغِيرًا فَدَخَلْتُهُ لِأَسْتَكْشِفَ ما فِيهِ، وَلاحَظْتُ
أَنَّ بِداخِلِهِ نَفَقًا يَمْتَدُّ طَوِيلًا داخِلَ الرَبْوَةِ. مِنْ أَجْلِ هَذَا قَرَّرْتُ أَنْ أَعوِدَ مَرَّةً ثانِيَةً
بِشُمُوعِ نُضْيِ لِي الطَّرِيقَ داخِلَ الكَهْفِ. وَبَعْدَ أَنْ رَحَفْتُ مَسافَةً على طَوْلِ مَمَرٍ



ضَيْقِي، وَجَدْتُ أَنَّ النَّفَقَ يُؤدِّي إلى كَهْفٍ هائِلٍ يَبْلُغُ ارْتِفاعُهُ عِشْرِينَ قَدَمًا.

أذْرَكْتُ على ضَوْءِ شَمْعَتِي أَنِّي قد دَخَلْتُ مَكَانًا ساجِرًا. كانَ حَوْلِي في كُلِّ
مَكَانٍ آلافٌ مِنَ النَّقاظِ المُتَلالِئَةِ لِضَوْءٍ يَنْعَكِسُ مِنْ شَمْعَتِي. وقد نَتَجَتْ هَذِهِ النَّقاظُ
عن وُجُودِ جُزْئِيَّاتٍ مَعْدِنِيَّةٍ صَغِيرَةٍ جِدًّا في الصُّخُورِ - ولست أَذْري إِنْ كانَتْ مِنْ
ذَهَبٍ أو مَعادِنٍ ثَمِينَةٍ أُخْرَى. وَلَكِنْ زادَ مِنْ أَهمِّيَّةِ اكْتِشافِي لِأَعْجوبةِ هَذَا المَنظَرِ
الرَّايِعِ إِذْراكي أَنَّ ذَلِكَ الكَهْفِ الكَبِيرِ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ لي بِمِثابَةِ مَحَبِّأٍ مَنيعٍ اسْتِطِيعَ
أَنْ أَجِدَ فِيهِ الأمانَ مِنْ أَيِّ قُوَّةٍ غازِيَةٍ.

بناءً على ذلك نقلت إلى ذلك الكهف بعض مخزوناتى الضرورية من طعام
وبطيخ وعنب وزبيب وماء - ومعها كمية لا بأس بها من الأسلحة كالبنادق مع ما
يكفي من طلقات وبارود. وكانت التهوية في الكهف - على ما بدا - كافية -
وأحسنت بالإنسان إلى أنه أصبح بمقدوري أن أصمد في مخبائي هذا لفترة من
الوقت لا بأس بها فيما لو تأزمت الأمور.



بعد ذلك نعتت بيضع سنوات من الحياة الهادئة قمت خلالها بتسمية مواردى
وتحسين وسائل راحتي دون أي إزعاج من جانب أكلة لحوم البشر أو أي زائرين
آخرين غير مرغوب فيهم. لقد كانت الصحبة البشرية هي كل ما كنت في حاجة إليه
لكي أنعم بالسعادة والرضى كأني إنسان آخر في الوجود.

ولما كنت أفتقد المجتمع البشري، كان علي أن أنشئ خير صحبة مع پول -
ببغائي - ومع الهرتين وكذلك مع ما كنت أقوم بتربيته من ماعز وكباش - ومما جعلني
أتمتع بصحة جيدة ما كنت أقوم به من كدح صادق مخلص. وكنت في أثناء الليالي
الطويلة أقضي ساعة أو ساعتين ممتعة على ضوء شموعي ومصباحي الذي كان يضاء
بالشحم، أقضيها في كتابة يومياتي حتى آخر يوم.

مزيد من أكلة لحوم البشر

ذات صباح مع بداية عامي الثالث والعشرين على وجودي في الجزيرة
لاحظت أن هناك ناراً مشتعلة على الشاطئ على بُعد مئتي ياردة من ميلين. وأصابني
الرعب حين أدركت أن الهمج المتوحشين قد جاءوا إلى جانب الجزيرة حيث كان
مقامي وليس إلى الجانب الآخر كما فعلوا من قبل. فتجهزت على الفور للدفاع عن
نفسي بعد أن خشوت كل ما كان لدي من بنادق ومسدسات، وصعدت إلى مرقبي
لأرى ماذا كان يجري هناك. وباستخدام منظارى المقرب استطعت أن أرى تسعة
متوحشين عراة جالسين حول النار، كما استطعت أن أرى الزورقين الخاصين بهم
راسيين على الشاطئ. وبعد أن قاموا ببعض الحركات الغريبة والرقصات الهائجة
أنزلوا زورقيهم إلى الماء ثم استقلوهم ورحلوا.

وبكل الحذر توجهت إلى حيث كانوا فلملت رعباً حين رأيت دماءً وعظاماً
وأجزاء من أجساد بشرية مبعثرة هنا وهناك. وبدا لي أن جزيرتي قد صارت مكاناً
تقيم به ولائمة قبيلة من أكلة لحوم البشر. وحرصاً مني على سلامتي أدركت أنه
كان لا بد لي أن أهاجم وأقضي على أي جماعة تالية تنزل في منطقتي.



حُطَامُ سَفِينَةٍ

خِلالَ العامِ والنَّصْفِ الَّتِي تَلَتْ ذَلِكَ لَمْ أَلْقَ مَزِيدًا مِنَ الزَّائِرِينَ مِنْ هَؤُلَاءِ الْمُتَوَحِّشِينَ ، وَلَكِنْ حَدَّثَ مَا أَصَابَنِي بِدُهُولٍ شَدِيدٍ . فِي إِحْدَى اللَّيَالِي طَرَقَ سَمْعِي صَوْتُ طَلْقَةِ مِدْفَعٍ تَبَعْتَهَا ثَلَاثُ طَلَقَاتٍ أُخْرَى . انْتَهَرْتُ حَتَّى انْبَلَجَ الصَّبَاحُ فَصَعِدْتُ إِلَى مِرْقَبِي وَمَعِيَ مِنْظَارِي الْمُقَرَّبُ ، وَهَالَنِي مَا رَأَيْتُ . كَانَتْ هُنَاكَ سَفِينَةٌ إِسْبَانِيَّةٌ أَوْ بُرْتُغَالِيَّةٌ جَانِحَةٌ عَلَى سِلْسِلَةٍ مِنَ الصُّخُورِ فِي الْبَحْرِ ، وَكَانَتْ هَذِهِ السَّفِينَةُ تَتَحَطَّمُ بِبُطْءٍ ، وَكَانَ وَاضِحًا أَنَّ بَحَارَتَهَا لَا بُدَّ أَنَّهُمْ فَرَّوْا بِزَوَارِقِهِمْ ، وَلَكِنَّ الرِّيحَ الْقَوِيَّةَ الْعَاتِيَّةَ رُبَّمَا تَكُونُ قَدْ حَمَلَتْهُمْ بَعِيدًا عَنِ جَزِيرَتِي صَوْبَ الْبَرِّ الرَّئِيسِيِّ . وَأَحْسَسْتُ بِخَبِيَّةِ أَمَلٍ مَرِيرَةٍ لِعَدَمِ تَمَكُّنِي مِنْ لِقَاءِ أَنَاثٍ كَانُوا يُمَكِّنُونَ أَنِّي يُسَاعِدُونِي فِي الْعُودَةِ إِلَى بَلَدِي . وَفِي الْأُسْبُوعِ نَفْسِهِ ، وَبَعْدَ أَنْ هَدَّاتِ الْأَمْوَاجُ ، أَبْحَرْتُ بِقَارِبِي الصَّغِيرِ إِلَى حُطَامِ تِلْكَ السَّفِينَةِ . وَهُنَاكَ وَجَدْتُهَا سَفِينَةً إِسْبَانِيَّةً قَدْ دُفِعَتْ بِقُوَّةٍ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ هَائِلَتَيْنِ مِنْ سِلْسِلَةِ الصُّخُورِ الْكَائِنَةِ فِي مِيَاهِ الْبَحْرِ . وَلَقَدْ كَانَ الْكَائِنُ

الْحَيُّ الْوَحِيدُ عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ كَلْبًا أَخَذَ يَنْبَحُ بِسُرُورٍ حِينَمَا رَأَيْتُ مُقْتَرِبًا نَحْوَ السَّفِينَةِ ، ثُمَّ قَفَزَ فِي الْمَاءِ وَأَخَذَ يَسْبَحُ نَحْوِي . وَلَقَدْ أَثْبَتَ هَذَا الْكَلْبُ أَنَّهُ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ وَرَفِيقٌ وَفِي لِسِنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ مُعَوِّضًا إِيَّايَ عَنِ كَلْبِي الْأَصْلِيِّ الَّذِي مَاتَ مُنْذُ مَا يَزِيدُ عَلَى خَمْسَةِ عَشَرَ عَامًا قَبْلَ ذَلِكَ .

وَمَا إِنْ صَعِدْتُ عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ الْمُحَطَّمَةِ حَتَّى بَدَأْتُ أَبْحَثُ عَنْ أَيِّ مَخْزُونٍ أَوْ آيَةِ مَادَّةٍ نَافِعَةٍ ، وَفِي الْحَالِ وَجَدْتُ عَدَدًا مِنَ الصَّنَادِقِ الْبَحْرِيَّةِ ، وَغَلَايَةِ نُحَاسِيَّةٍ ، وَمَجْمُوعَةً مِنَ الْأَوَانِي وَالْمَقَالِي النُّحَاسِيَّةِ ، وَبَعْضَ الْمَلْبُوسَاتِ ، وَكَيْسًا مَمْلُوءًا بِالْعُمَلَاتِ الدَّهَبِيَّةِ مَعَ بَعْضِ سَبَائِكِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ . فَحَمَلْتُ كُلَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ سَلِيمَةً إِلَى الْجَزِيرَةِ ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَكُنْ سِوَى ذِكْرَى حَزِينَةٍ لِلْبِلَادِ الَّتِي خَلَّفْتُهَا وَرَائِي عِنْدَمَا دَفَعْتَنِي طَبِيعَتِي الْعَنِيدَةُ الْمُتَصَلِّبَةُ إِلَى الْهُرُوبِ مِنْ بَيْتِي قَبْلَ رُبْعِ قَرْنٍ مِنَ الزَّمَانِ .

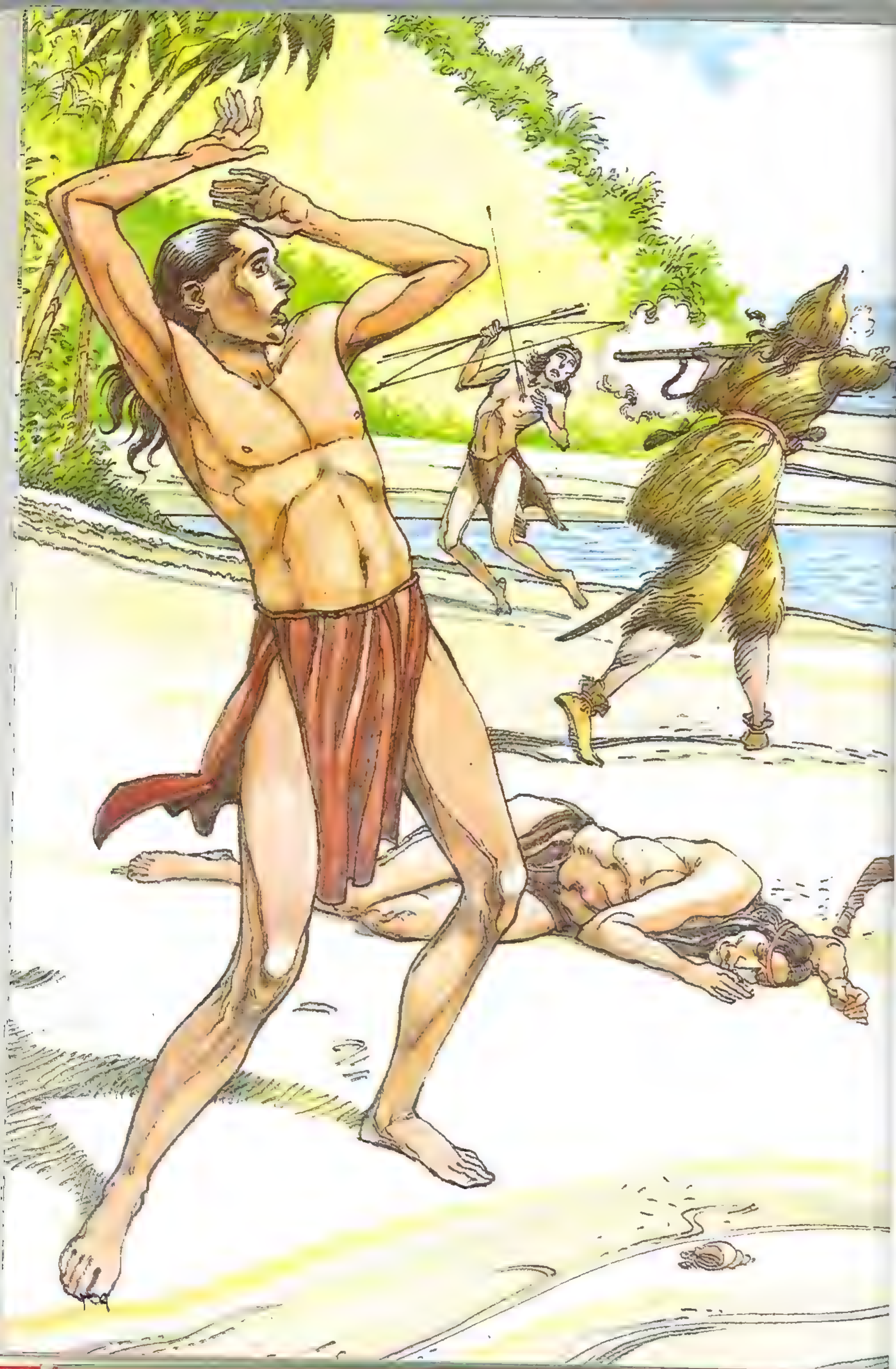
قِتَالِي الْأَوَّلُ

أَخَذْتُ بِصُورَةٍ مُنْتَظِمَةٍ أَرْقُبُ مُرَاقَبَةً دَقِيقَةً ظُهُورَ أَيِّ إِشَارَاتٍ عَنِ قُدُومِ أَكَلَةِ لُحُومِ الْبَشَرِ . وَحَدَّثَ بَعْدَ مُرُورِ حَوَالِي الْعَامِ وَالنَّصْفِ بَعْدَ اكْتِشَافِي السَّفِينَةِ الْإِسْبَانِيَّةِ الْمُحَطَّمَةِ أَنَّ أَحْسَسْتُ بِالْفَرْعِ يَنْتَابِنِي لِرُؤْيَةِ خَمْسَةِ زَوَارِقٍ وَقَدْ رَسَتْ عَلَى الشَّاطِئِ عَلَى بُعْدِ أَقَلِّ مِنْ مِيلَيْنِ مِنْ حِصْنِي . وَعَنِ طَرِيقِ مِئْطَارِي الْمُقَرَّبِ شَاهَدْتُ الْمُتَوَحِّشِينَ وَهُمْ يَجْرُونَ اثْنَيْنِ مِنَ التُّعَسَاءِ خَارِجَ زَوَارِقِهِمْ . ثُمَّ انْهَالُوا عَلَى أَحَدِهِمَا ضَرْبًا بِالْهَرَاوَاتِ حَتَّى الْمَوْتِ ، وَبَعْدَهَا شَرَعُوا فِي فَضْلِ أَعْضَاءِ جَسَدِهِ لِظَهْوِهَا . أَمَّا الْآخَرُ فَحِينَ رَأَى مَصِيرَ رَفِيقِهِ انْسَلَّ هَارِبًا . وَأَخَذَ يَجْرِي بِأَفْصَى سُرْعَةٍ فِي اتِّجَاهِ مَوْقِعِي مُتَقَدِّمًا عَمَّنْ كَانُوا يَتَّبِعُونَهُ بِمَسَافَةٍ طَوِيلَةٍ .

وَتَمَلَّكَنِي خَوْفٌ شَدِيدٌ خَشِيَّةٌ أَنْ تَشْتَرِكَ الْعِصَابَةُ كُلُّهَا فِي مُحَاوَلَةِ اللَّحَاقِ بِهَذَا التُّعَسِ ، وَلَكِنْ لِحُسْنِ الْحِظِّ كَانَ هُنَاكَ ثَلَاثَةٌ مِنْهُمْ فَقَطُّ هُمُ الَّذِينَ وَاصَلُوا الْمُطَارِدَةَ . وَوَصَلَ الْهَارِبُ إِلَى الْخَلِيجِ حَيْثُ أَلْقَى بِنَفْسِهِ فِي الْمَاءِ وَأَخَذَ يَسْبَحُ فِيهِ بِسُهُولَةٍ . وَكَانَ وَاضِحًا أَنَّ أَحَدَ مُطَارِدِيهِ لَمْ يَكُنْ يُجِيدُ السَّبَاحَةَ وَلِذَلِكَ لَمْ يَعْبُرِ الْخَلِيجَ مَعَ رَفِيقِيهِ الْآخَرَيْنِ .

أَدْرَكْتُ أَنَّ الْعِنَايَةَ الْإِلَهِيَّةَ قَدْ مَنَحْتَنِي فُرْصَةً لِإِنْقَازِ ذَلِكَ التُّعَسِ الْمَسْكِينِ مِنَ مَوْتِ رَهِيْبٍ ، وَرُبَّمَا أَيْضًا لِتَوْفِيرِ رَفِيقِي وَمُعَاوِنِ لِي يُسَلِّنِي فِي وَحْدَتِي حَتَّى وَلَوْ كَانَ هُوَ نَفْسُهُ مِنَ الْمُتَوَحِّشِينَ .

وَلِذَلِكَ حَمَلْتُ بُنْدُقَيْتَيْنِ وَسَيْفًا وَمُسَدَّسًا وَصَعِدْتُ فَوْقَ السِّيَاحِ الْمُحِيطِ بِبَيْتِي مَتَّخِذًا لِنَفْسِي عَلَى عَجَلٍ مَوْقِعًا بَيْنَ الضَّحِيَّةِ الْهَارِبِ وَمُطَارِدِيهِ . وَمَا إِنْ أَقْتَرَبَ الْمُتَوَحِّشَانِ حَتَّى انْدَفَعْتُ نَحْوَ أَوْلِيهِمَا وَضَرْبَتُهُ ضَرْبَةً قَوِيَّةً بِكَعْبِ بُنْدُقَيْتِي . عِنْدَئِذٍ تَوَقَّفَ الْآخَرُ وَأَخْرَجَ قَوْسًا وَسَهْمًا كِي يَرْمِيَنِي بِهِ ، فَأَظْلَقْتُ عَلَيْهِ النَّارَ مِنْ بُنْدُقَيْتِي وَأَزْدَيْتُهُ قَتِيلًا فِي الْحَالِ .



وَتَوَقَّفتُ الهَمَجِيَّ الهَارِبُ وَقَدِ اعْتَرَتْهُ الدَّهْشَةُ وَالْحَيْرَةُ لِخِلاصِهِ ، كما تَمَلَّكَهُ خَوْفٌ من سَماعِ دَوِيَّ رِصاصِ البُنْدُوقِيَّةِ . فَأَشْرَتْ إِلَيْهِ بِقَدْرِ ما اسْتَطَعْتُ من رِقَّةٍ مُحاوِلًا أن أُبَيِّنَ لَهُ أَنَّنِي صَدِيقُهُ . ولهذا اقْتَرَبَ مِنِّي بِبُطْءٍ وَخَوْفٍ وَرَكَعَ أَمامِي مُقْبِلًا الأَرْضَ وَرافِعًا قَدَمِي لِيَضَعَهَا فَوْقَ رَأْسِهِ كَرَمَزٍ - فيما يَبْدُو - يُبَيِّنُ لي أَنَّهُ سَيَكُونُ نَعَمَ التَّابِعِ المُخْلِصِ مَدَى الحِياةِ . وَعِنْدَئِذٍ لَاحَظْنَا أَنَّ المُتَوَحِّشَ الأوَّلَ الَّذِي كُنْتُ قَدِ ضَرَبْتُهُ بَدَأَ يَفِيقُ فما كان من رَفِيقِي إلا أن أتى بِحَرَكَاتٍ مَفاذِها أَنَّهُ يَرْجُوَنِي أَن أُعْطِيَهُ سَيْفِي ، فَسَلَّمْتُهُ إِياهُ . وَسُرْعانَ ما انْدَفَعَ نَحْوَ المُتَوَحِّشِ الجَرِيحِ وَبِضْرَبَةٍ واحِدَةٍ بِالسَّيْفِ أَطاحَ بِرَأْسِهِ . ثُمَّ عادَ إِلَيَّ وَقَدِ ارْتَسَمَتْ عَلَيَّ وَجْهَهُ ابْتِسامَةً النُّصْرِ ، وَوَضَعَ السَّيْفَ عِنْدَ قَدَمَيَّ بِجانِبِ رَأْسِ ضَحِيَّتِهِ الدَّامِيَّةِ - مِمَّا أَثارَ رُغْبِي وَاشمِئزَازِي . وَقَبْلَ أن تُعادِرَ المَكانَ أَمَرْتُهُ أن يَدْفِنَ الجُثَّتَيْنِ . ثُمَّ شَعَرْنَا بِالإِرتِياحِ التَّامِّ عِنْدَما شَاهدنا الرُّوارِقَ الحَمَسَةَ تُفْلِعُ في اتِّجاهِ البَرِّ الرَّئِيسِيِّ مِمَّا جَعَلَنِي أُدْرِكُ أَنَّ المُتَوَحِّشِينَ قَدِ أَصابَهُمُ الفَرَعُ عِنْدَ سَماعِهِمُ دَوِيَّ بُنْدُوقِيَّتِي .

ولَكي أَتَجَنَّبَ الكَشْفَ عَن مَوقِعِ حِصْنِي الرَّئِيسِيِّ قَرَّرْتُ أن أَتَوَجَّهَ إِلى حِصْنِي الأَخَرَ الصَّغِيرِ . وَهناكَ قَدَّمْتُ لِرافِيقِي المُسَكِينِ طَعامًا وَشِرابًا وَسَمَحْتُ لَهُ بِأن يَنامَ التِّماسًا لِبَعْضِ الرِّاحَةِ بَعْدَ العَناءِ الشَّدِيدِ . وَحينَ تَأَمَّلْتُهُ رَأَيْتُ فِيهِ شائِبًا أَنيقًا ، طَوِيلَ القامَةِ ، قَوِيَّ البُنْيَةِ ، وَيَبْلُغُ مِنَ العُمُرِ حَوالِي سِتِّةٍ وَعِشْرِينَ عَعامًا . وَكانَ مَلِيحَ الوَجْهِ بِغَيرِ شِراسَةِ ولا وَحْشِيَّةٍ . كما أَنَّ عَينَيَّهِ كانَتا تَشِعَّانِ بِالدِّكائِ ، وَكانَ نَعْرُهُ حينَ يَبْتَسِمُ يَفْتَرُّ عَن أَسنانٍ بَياضَةٍ جَميلَةٍ . وَلم يَكُنْ أَسودَ اللُّونِ بل كانَ يَتَمَتَّعُ بِلونٍ رَيتونِيَّ جَدابٍ ، وَكانَ أَنفُهُ صَغيرًا وَليسَ عَريضًا واسِعًا .

اسْتَيْقَظَ بَينَما كُنْتُ أَقومُ بِحَلْبِ الماعِزِ ، فَجاءَنِي مُهَرِّولًا وَهُوَ يَبْتَسِمُ وَرَكَعَ أَمامِي . وَمَرَّةً ثائِيَةً رَفَعَ قَدَمِي وَوَضَعَهَا عَلَيَّ رَأْسِهِ كَعَلامَةٍ من عَلاماتِ الخُضوعِ لي . وَلِكنِّي رَفَعْتُهُ وَرَبَّتُ عَلَيهِ بِحَنانٍ ، وَحاوَلْتُ أن أُبَيِّنَ لَهُ أَنَّنِي أَعْتَبِرُهُ بِمِثابَةِ الصَّدِيقِ وَالرَّفِيقِ وَليسَ عَبدًا رَقيقًا . وَمُنْذُ ذَلِكَ الوَقتِ أَطَلَقْتُ عَلَيهِ اسْمَ فِرايِداي (جُمُعَةٌ) حَينَ إِنَّ ذَلِكَ اليَومَ كانَ هُوَ اليَومَ الَّذِي أنقَذْتُ فِيهِ حَياَتَهُ .

لقد كان فرایداي يَتَمَتَّعُ بِدِكائٍ حادٍّ ، كما كان سَريعَ الإِستِجابَةِ لِلتَّعَلُّمِ ، لِذلكَ لَم يَمُضِ وَقتٌ طَوِيلٌ حَتَّى بَدَأَ يَعرِفُ أَسماءَ الأَشياءِ عَن طَريقِ تَكرارِها بَعْدَ سَماعِها مِنِّي . وَفي جَميعِ الأوقاتِ كانَ يَبْدُو تَواقًا لِمُساعدَتِي وَيَعمَلُ كُلَّ ما يَبغِثُ السُّرورَ فِي نَفْسِي .



العواطفِ نَفْسِهَا وَمَشَاعِرِ الْحُبِّ وَالْإِخْلَاصِ وَالْعِرْفَانِ بِالْجَمِيلِ نَفْسِهَا الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ نَفْسِهَا عَلَى الْفَوْرِ عِنْدَمَا تَحِينُ الْفُرْصَةُ الْمُنَاسِبَةُ. وَكَثِيرًا مَا كُنْتُ أَعْجَبُ لِرُؤْيَةِ صَدِيقِي الْمُتَوَحِّشِ أَشَدَّ تَجَاوُبًا مَعَ الْمُعَامَلَةِ الْحَسَنَةِ مِنَ الْكَثِيرِينَ مِمَّنْ كُنْتُ أَعْرِفُهُمْ فِي الْبِلَادِ الَّتِي جِئْتُ مِنْهَا.

لقد كان فرايداي نِعَمَ الْمُسْتَجِيبِ لِإِرْشَادَاتِي وَتَوْجِيهَاتِي، لِذَلِكَ جَعَلْتُ مِنْ أَوَّلِ وَاجِبَاتِي نَحْوَهُ أَنْ أَعُوِّدَهُ عَلَى تَنَاوُلِ اللَّحْمِ الْحَيَوَانِيَّةِ. وَمِنْ أَجْلِ هَذَا اصْطَحَبْتُهُ مَعِي ذَاتَ يَوْمٍ لِاصْطِيَادِ الْمَاعِزِ الْبَرِّيِّ. وَمَا إِنْ اصْطَدْتُ وَاحِدَةً حَتَّى أَصَابَهُ الْفَرْعُ وَتَمَلَّكْتُهُ الْحَيْرَةَ حِينَ اسْتَمَعَ إِلَى الدَّوِيِّ الشَّدِيدِ، وَرَأَى الْمَاعِزَ تَسْقُطُ مَيَّتَةً عَلَى بُعْدِ ثَلَاثِينَ يَارْدَةً. وَحَمَلْنَاهَا إِلَى حِصْنِي حَيْثُ ظَهَرْنَا جُزْءًا مِنْهَا فِي مَطْبَخِي. وَكَانَ تَنَاوُلُ هَذَا اللَّحْمِ مُفَاجَأَةً لَهُ. ثُمَّ لَمْ يَمُضِ وَقْتُ طَوِيلٍ حَتَّى كَانَ قَدْ شَفِيَ تَمَامًا مِنْ شَهْوَتِهِ إِلَى تَنَاوُلِ اللَّحْمِ الْبَشَرِيِّ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِي عِنْدَمَا عُدْنَا أَذْرَاجَنَا إِلَى حِصْنِي الرَّئِيسِيِّ صَنَعْتُ حَيْمَةً خَاصَّةً لِفْرَايْدَايِ بَيْنَ السِّيَاحِ الْخَارِجِيِّ وَالْحَائِطِ الدَّاخِلِيِّ، وَكُنْتُ أَرْفَعُ السَّلْمَ الْخَشْبِيَّ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ حَتَّى لَا يَتِمَّكَنَ فْرَايْدَايِ مِنَ التَّسَلُّقِ إِلَى مِخْدَعِي. فَعَلْتُ ذَلِكَ فِي بَدَايَةِ الْأَمْرِ ضَمَانًا لِسَلَامَتِي. وَلَكِنْ تَبَيَّنَ لِي بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ أَنِّي لَمْ أَكُنْ فِي حَاجَةٍ إِلَى تِلْكَ الْإِخْتِيَاطَاتِ، فَإِنِّي لَمْ أَعْرِفْ شَخْصًا أَشَدَّ مِنْهُ إِخْلَاصًا وَتَفَانِيًا. وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّهُ كَانَ عَلَى أْتَمِّ الْإِسْتِعْدَادِ لِأَنْ يُضْحِيَ بِحَيَاتِهِ مِنْ أَجْلِي.

فرايداي يُنيرُ لي الطَّرِيقَ

لَمْ أَفْتَأُ أَتَسَاءَلُ فِي دَهْشَةٍ لِمَاذَا خَلَقَ اللَّهُ الْبَشَرَ فِي هَذَا الْعَالَمِ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ كَثِيرَةً مُخْتَلِفَةً الْأَشْكَالِ وَالْأَلْوَانِ وَذَوِي عَقَائِدَ وَأَعْرَافٍ وَعَادَاتٍ مُتَبَايِنَةٍ. وَمَعَ ذَلِكَ فَدُونَ هَذِهِ الْإِخْتِلَافَاتِ هُنَاكَ إِنْسَانِيَّةٌ ثَابِتَةٌ مُشْتَرَكَةٌ تَتَمَثَّلُ فِيمَا يَتَمَتَّعُ بِهِ الْجَمِيعُ مِنَ



لم أتوانَ لَحْظَةً واحِدَةً في بَدَلِ كُلِّ جَهْدٍ لِتَعْلِيمِ فرايڊاي مَبَادِي الأَخْلَاقِ كما نَفَهْمُهَا. ثُمَّ بَعْضُ الصُّعُوبَاتِ حَاوَلْتُ أَنْ أَجْعَلَهُ يَفْهَمُ فِكْرَةَ الخَيْرِ والشَّرِّ، واسْتِنَادًا على ذَلِكَ وَجَهْتُهُ إلى فِكْرَةِ وُجُودِ اللهِ وكَذَلِكَ وُجُودِ الشَّيْطَانِ. وكان ذَلِكَ أَمْرًا عَسِيرًا حَيْثُ كانت مُحاوَلَةٌ إِفْهَامِهِ تَتِمُّ عن طَرِيقِ اسْتِخْدَامِ الأَفْظِ بَسِيطَةٍ مُدَعِّمَةٍ بِبَعْضِ الإِيْماءَاتِ والصُّوَرِ.

أَخَذَ فرايڊاي يَتَأَمَّلُ كُلَّ ذَلِكَ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ وَهُوَ في حَيْرَةٍ شَدِيدَةٍ، وَبَدَلَ جَهْدًا جَبَّارًا وَهُوَ يُجَاهِدُ لِيَسْأَلَ سُؤَالَ في لُغَةٍ إنْجِلِيزِيَّةٍ بِدَائِيَّةٍ وَرَكِيكَةٍ اسْتَطَعْتُ أَنْ أَتَبَيَّنَ، بعد مُحاوَلَاتٍ مُتَكَرِّرَةٍ لِفَهْمِ ما يَقُولُ، أَنَّهُ كانت شَيْئًا ما مِثْلَ:

« لِمَاذَا لم يُدَمِّرِ اللهُ الشَّيْطَانَ وَيَجْعَلِ الخَيْرَ يَنْتَصِرُ على الشَّرِّ في هذا الوجودِ إلى الأَبَدِ دونَ أَيِّ مُحاوَلَةٍ مِنَ الشَّرِّ لِتَحْدِي الخَيْرِ؟ » وَظَلَّ يُكْرِّرُ سُؤَالَ هذا، ولا بُدَّ لي أَنْ أُقِرَّ بِعَجْزِي عن مَعْرِفَةِ جَوَابِ له. لهذا أَسْرَعْتُ بِتَغْيِيرِ المَوْضُوعِ وَكَلَّفْتُه بِالقِيَامِ بِبَعْضِ الأَعْمَالِ لِأَصْرِفَ انْتِبَاهَهُ. وفي الوَقْتِ نَفْسِهِ دَعَوْتُ اللهُ أَنْ يُنِيرَ بَصِيرَتِي وَيَمْنَحَنِي الحِكْمَةَ كي أتمكَّنَ في الوَقْتِ المُناسِبِ مِنَ الرَّدِّ على سُؤَالِ فرايڊاي بِصُورَةٍ مُرضِيَةٍ.

وَأَخَذْنَا نَحْطُّظُ لِلْهَرَبِ

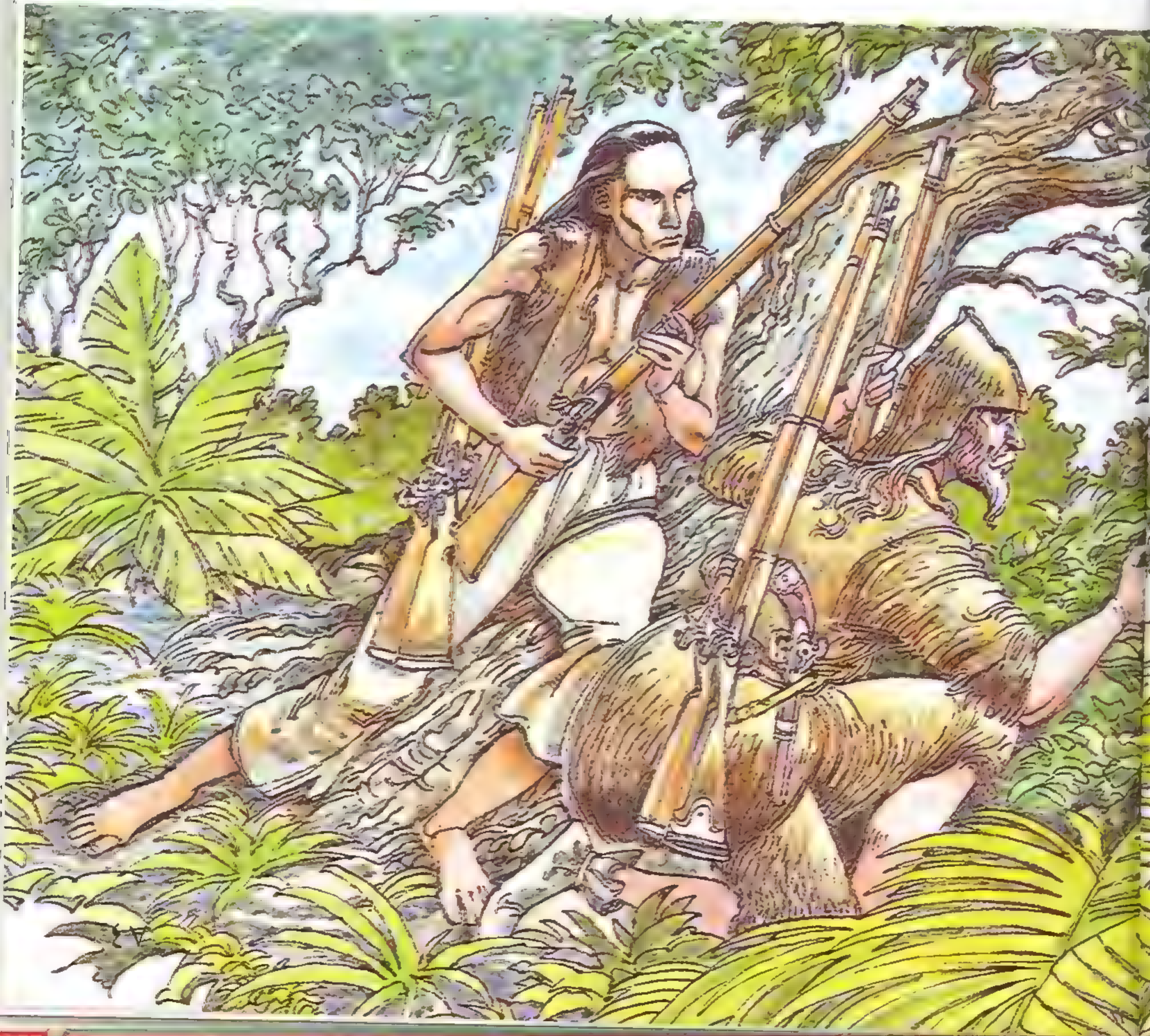
مَرَّتِ الأَعْوامُ الثَّلَاثَةُ التَّالِيَةُ وَنَحْنُ - فرايڊاي وأنا - نَعِيشُ في صُحْبَةِ سَعِيدَةٍ. لقد أَضَافَ فرايڊاي جَمالًا لا حَدَّ له إلى حَيَاتِي من حَيْثُ أَنَّ فَهْمَهُ لِلُغَةِ الإنْجِلِيزِيَّةِ قد تَحَسَّنَ بِدَرَجَةٍ كَبِيرَةٍ مِمَّا مَكَّنَنِي من أَنْ أُحَدِّثَهُ عن تَارِيخِ حَيَاتِي، وعن أَحداثٍ كانت مَعْرُوفَةً في العالَمِ. وَأثناءَ مُحادَثاتِنَا البَسِيطَةِ اسْتَطاعَ أَنْ يَرُويَ أَنَّ سَفِينَةً كانت قد تَحَطَّمَتْ بَعِيدًا عَنِ البَرِّ الرَّئِيسِيِّ مُنْذُ أَرْبَعِ سَنَواتٍ، وَأَنَّه مع مُواطِنِيهِ تَمَكَّنُوا من إنْقاذِ سَبْعَةِ عَشَرَ مِنَ الرِّجالِ البِيضِ لم يَزَالُوا يَعِيشُونَ بَيْنَهُم أَحرارًا دونَ أَنْ يَتَعَرَّضَ لَهُم أَحَدٌ. هذه المَعْلُومَةُ المُسَوِّقَةُ جَدَّدَتْ لَدَيَّ الرَّغْبَةَ في أَنْ أَفِرَّ إلى البَرِّ الرَّئِيسِيِّ. وَأبْدَى فرايڊاي اسْتِعْدادَهُ لِمرافقتي لو كان ذَلِكَ مُمكِنًا.



مَعْرَكَتُنَا الْكُبْرَى

قَبْلَ أَنْ نَضَعَ حُطَّتَنَا مَوْضِعَ التَّنْفِيدِ حَدَثَ حَدِيثٌ مُدْهِشٌ لِلْغَايَةِ . فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ جَاءَنِي فَرَايْدَايَ مُهْرُولًا وَهُوَ يَصِيحُ : « سَيِّدِي ! يَا لِلْأَسْفِ ! أَمْرٌ سَيِّئٌ ! أَمْرٌ سَيِّئٌ ! جَاءَتْ ثَلَاثَةُ زَوَارِقَ » . وَتَطَلَّعْتُ بِمِنْظَارِي الْمُقَرَّبِ لِأَكْتَشِفَ أَنَّهُ كَانَتْ هُنَاكَ بِالْفِعْلِ ثَلَاثَةُ زَوَارِقَ تَقْتَرِبُ مِنَ الشَّاطِئِ ، وَعَلَى مَتْنِهَا حَوَالِي عِشْرِينَ شَخْصًا مِنْ بَيْنِهِمْ ثَلَاثَةُ كَانَتْ مَنظَرُهُمْ يُوحِي بِأَنَّهُمْ أُسْرَى . لِذَلِكَ أَسْرَعْنَا - فَرَايْدَايَ وَأَنَا - بِحَشْوِ بِنَادِقَ وَمُسَدَّسَاتٍ ، وَسَلَّحْنَا أَنْفُسَنَا فَوْقَ ذَلِكَ بِالسُّيُوفِ وَالْفُؤُوسِ الْقَصِيرَةِ .

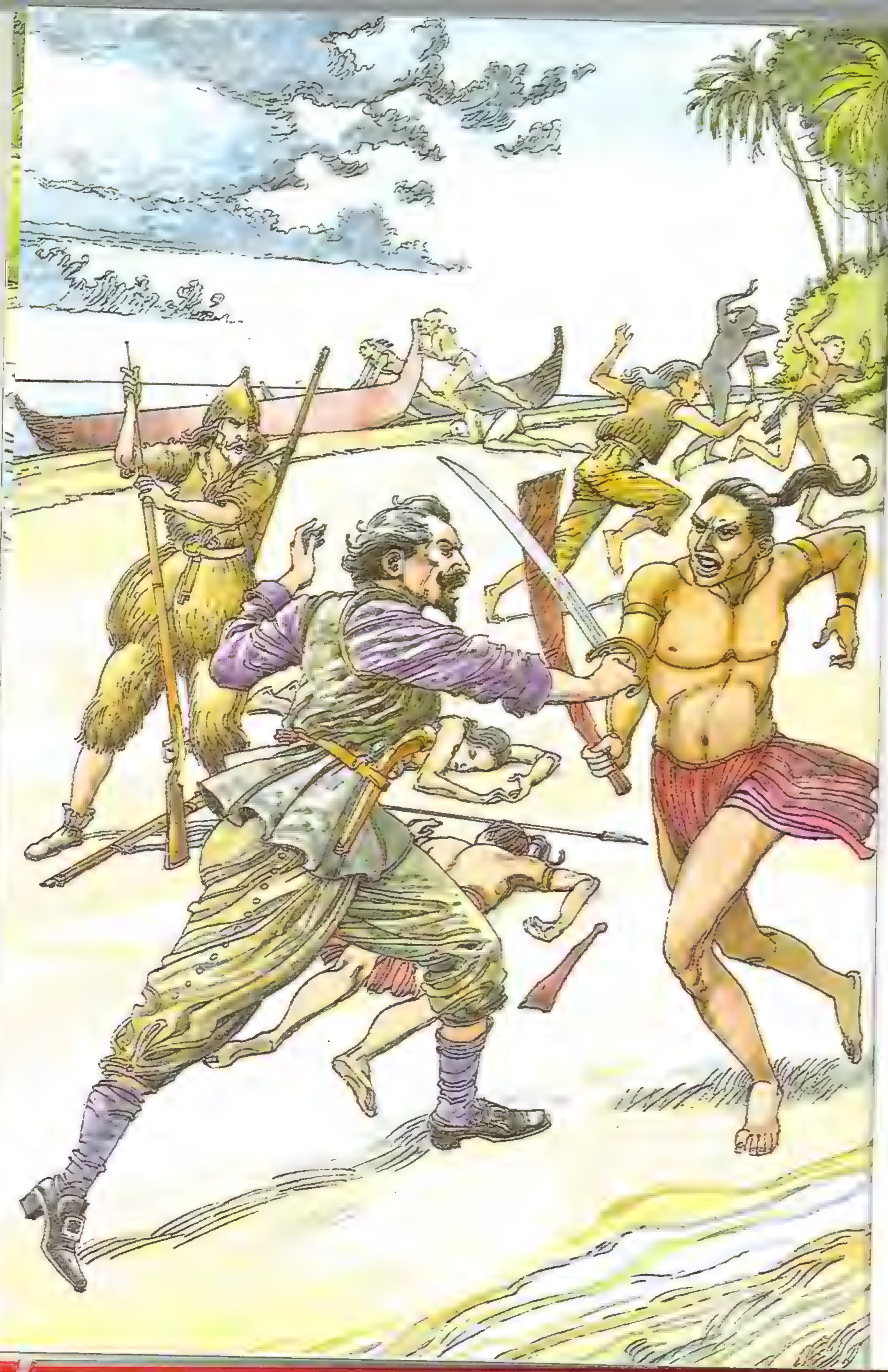
وَعِنْدَمَا رَأَيْنَا الزَّوَارِقَ تَرَسُو فِي الْخَلِيجِ تَسَلَّلْنَا إِلَى الدَّغَلِ الْمُطْلِّ عَلَى مَوْقِعِهِمْ . وَلَمَّا زَادَ قُرْبُنَا مِنْهُمْ رَأَيْتُ أَنَّ أَحَدَ الْأُسْرَى كَانَتْ رَجُلًا أَبْيَضَ . وَحِينَ زَحَفْنَا إِلَى حَافَةِ الدَّغَلِ وَجَدْنَا أَنَّنَا صِرْنَا عَلَى بُعْدِ ثَمَانِينَ يَارْدَةً مِنَ الْمُتَوَحِّشِينَ .



وَكَانَ وَاضِحًا أَنَّنِي كُنْتُ فِي حَاجَةٍ إِلَى زَوْرَقٍ كَبِيرٍ كَيْ أَسْتَطِيعَ بِوَسِطَتِهِ مِنَ الْقِيَامِ بِالْعُبُورِ إِلَى الْبَرِّ الرَّئِيسِيِّ رَغْمَ مَا فِي هَذَا الْعُبُورِ مِنْ أخطَارٍ . هَذَا الزَّوْرَقُ لَنْ يَكُونَ كَبِيرًا بِدَرَجَةٍ يَصْعُبُ عَلَيَّ مَعَهَا أَنْ أَنْزِلَهُ إِلَى الْمَاءِ كَمَا أُثْبِتُ تَجْرِبَتِي الْأُولَى ، وَلَكِنْ يَكُونُ أَكْبَرَ مِنْ زَوْرَقِي الصَّغِيرِ . وَلِهَذَا قُمْنَا - فَرَايْدَايَ وَأَنَا - بِقَطْعِ شَجَرَةٍ مُنَاسِبَةٍ وَجَوَّفْنَاهَا وَحَرَقْنَاهَا مِنَ الْوَسْطِ دَاخِلَ التَّجْوِيفِ ، ثُمَّ شَكَّلْنَا الْهَيْكَلَ . وَبَعْدَ عَمَلِ شاقٍّ اسْتَعْرَقَ أَكْثَرُ مِنْ شَهْرٍ كَانَتْ لَدَيْنَا مَرْكَبٌ مَتِينٌ يُمَكِّنُ أَنْ يَحْمِلَ خَمْسَةَ عَشَرَ رَجُلًا إِذَا لَزِمَ الْأَمْرُ . ثُمَّ أَعَدَدْنَا الصَّارِي وَالذَّقَّةَ وَالْأَشْرَعَةَ لِلْمَرْكَبِ . وَأَخِيرًا بِجُهِودِنَا الْمُشْتَرَكَةِ نَجَحْنَا - فَرَايْدَايَ وَأَنَا - فِي دَخْرَجَةِ الْمَرْكَبِ عَلَى بِسَاطٍ مِنْ جُدُوعِ الْأَشْجَارِ إِلَى حَافَةِ الْمَاءِ .

كَانَ قَدْ مَضَى عَلَيَّ فَوْقَ الْجَزِيرَةِ أَكْثَرُ مِنْ سِتَّةِ وَعِشْرِينَ عَامًا . وَبَدَا لِي أَخِيرًا أَنَّنِي أَصْبَحْتُ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَذْنَى مِنَ الرَّحِيلِ عَنْهَا إِلَى الْأَبَدِ . وَبَعْدَ أَنْ أَكْمَلْنَا كُلَّ مَا يَتَعَلَّقُ بِالْمَرْكَبِ تَرَكْنَاهُ فِي الْحَفِظِ وَالصُّونِ خِلَالَ الشُّهُورِ الْمُمَطَّرَةِ ، وَانْتَبَهْنَا حُلُولَ شَهْرِي نَوْفَمْبَرٍ وَدَيْسَمْبَرٍ حَيْثُ قَدَّرْتُ أَنَّهُ خِلَالَهُمَا يُصْبِحُ فِي الْإِمْكَانِ الْقِيَامُ بِرِحْلَةٍ آمِنَةٍ .



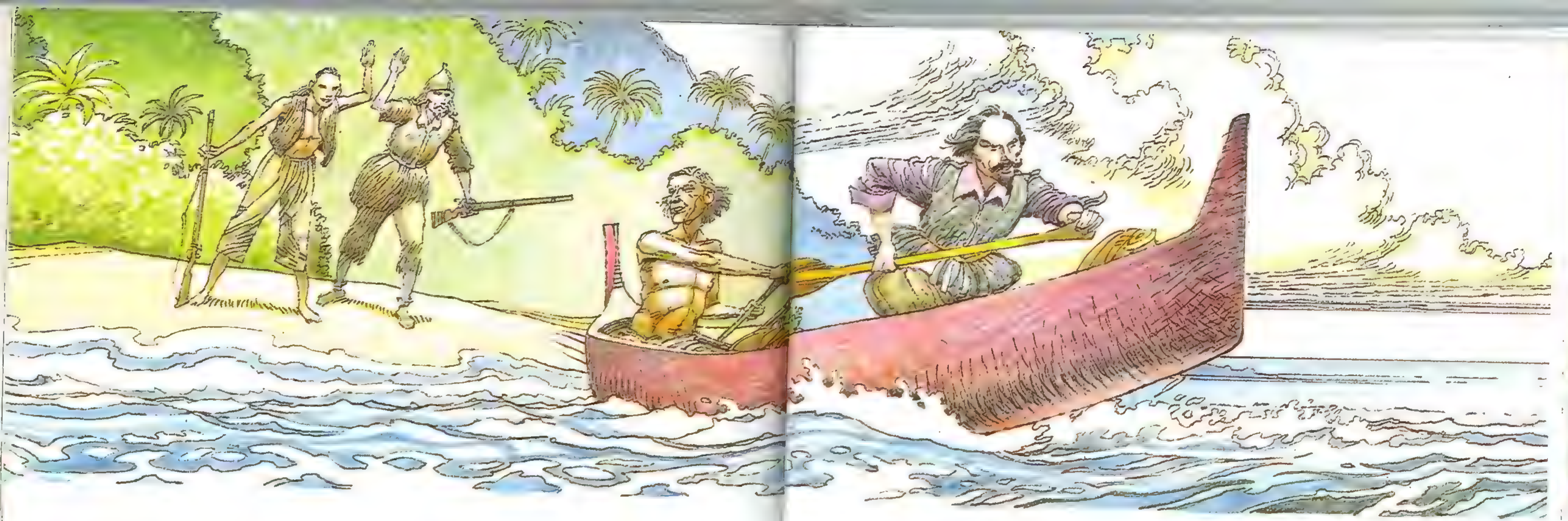


أَعْظَيْتُ أَوْامِرِي لِفَرَايْدَايِ وَهُوَ بِجَانِبِي أَلَا يُصَوِّبُ بُنْدُوقِيَّتَهُ وَيُطَلِّقُ النَّارَ إِلَّا بِأَذْنِ مِتِّي . ثُمَّ كَانَتْ طَلَقَتُهُ الْأُولَى الَّتِي قَتَلَتْ اثْنَيْنِ مِنَ الْمُتَوَحِّشِينَ وَجَرَحَتْ ثَلَاثَةً آخَرِينَ . أَمَّا طَلَقَتِي فَقَتَلَتْ وَاحِدًا وَجَرَحَتْ اثْنَيْنِ غَيْرَهُ . وَقَدْ بَعَثَ هُجُومَنَا الْمُفَاجِئُ الرُّعْبَ وَالْفَرَعَ فِي نَفُوسِ الْمُتَوَحِّشِينَ ، وَقَبْلَ أَنْ يَفِيقُوا مِنَ الصَّدْمَةِ رَفَعْنَا - فَرَايْدَايِ وَأَنَا - بِنَادِقِنَا وَأَطْلَقْنَاهَا عَلَى أَوْلِيكَ الرَّعَاعِ الَّذِينَ كَانُوا يَعُوْنَ كَالذَّنَابِ ، فَقَتَلْنَا اثْنَيْنِ مِنْهُمْ وَجَرَحْنَا الْكَثِيرِينَ . وَكَانَ هَؤُلَاءِ يَقْفِزُونَ هُنَا وَهُنَاكَ وَيَصْرُخُونَ كَمَا يَصْرُخُ الْمَجَانِينُ . ثُمَّ التَّقَطْنَا بِنَادِقِنَا الْأُخْرَى الْمَحْشُوءَةَ بِالرَّصَاصِ وَرُحْنَا نُطَلِّقُهَا عَلَى الَّذِينَ كَانُوا يَصْرُخُونَ ، وَفِي نَفْسِ الْوَقْتِ نَضْرِبُ بِالْهَرَاوَاتِ كُلَّ مَنْ كَانَ يَقِفُ فِي طَرِيقِنَا . وَكَانَتْ النَّتِيجَةُ أَنْ بَعْضَ هَؤُلَاءِ الْمُتَوَحِّشِينَ أَسْرَعُوا بِالْفِعْلِ إِلَى زَوَارِقِهِمْ فِي مُحَاوَلَةٍ لِلْفِرَارِ .

أَسْرَعْتُ أَحْرَزُ الرَّجُلَ الْأَبْيَضَ - وَكَانَ إِسْبَانِيًّا - مِنْ قِيُودِهِ . وَدَفَعَهُ ابْتِهَاجُهُ بِالْخَلَاصِ الَّذِي تَمَّ بِمُعْجَزَةٍ إِلَى أَنْ يَرْجُونِي أَنْ أُعْطِيَهُ سَيْفِي فَقَعَلْتُ . وَسُرْعَانَ مَا انْدَفَعَ وَسَطَ الْمُتَوَحِّشِينَ وَأَعْمَلَ سِلَاحَهُ فِيهِمْ قَتْلًا وَتَذْمِيرًا . وَكَانَ فَرَايْدَايِ أَيْضًا سَبَاقًا إِلَى الْقِتَالِ حَيْثُ انْدَفَعَ وَسَطَ أَكَلَةِ لُحُومِ الْبَشَرِ مُسْتَحْدِمًا فَاسَهُ فِي الْقِتَالِ .

وَبَعْدَ أَنْ قَضَيْنَا عَلَى كُلِّ مَقَاوِمَةٍ أَخَذْنَا نُحْصِي نَتَائِجَ الْمَعْرَكَةِ : سَبْعَةَ عَشَرَ قُتِلُوا ، وَأَرْبَعَةَ هَرَبُوا فِي زَوْرَقٍ وَبَعْضُهُمْ كَانُوا جَرَحَى ، وَهَؤُلَاءِ كَانُوا كُلُّ أَفْرَادِ الْجَمَاعَةِ الَّذِينَ خَاطَرُوا بِالنُّزُولِ عَلَى جَزِيرَتِي . لَقَدْ كَانَ نَصْرًا كَبِيرًا . غَيْرَ أَنَّ فَرَايْدَايِ لَمْ يَكُنْ قَانِعًا بِذَلِكَ ، فَتَوَسَّلَ إِلَيَّ أَنْ نَتَعَقَّبَ الْعَدُوَّ الْهَارِبَ فِي وَاحِدٍ مِنْ زَوَارِقِهِ .

حِينَ اقْتَرَبْنَا مِنَ الزَّوْرَقِ أَصَبْنَا بِدَهْشَةٍ كَبِيرَةٍ إِذْ رَأَيْنَا أَسِيرًا آخَرَ مُقِيدًا بِيَدَيْهِ وَقَدَمَيْهِ فِي الزَّوْرَقِ . فَأَسْرَعْنَا نَفْكَ قِيُودَهُ ، ثُمَّ بَدَأَ فَرَايْدَايِ فَجَاءَهُ كَمَنْ فَقَدَ عَقْلَهُ ، فَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ الْأَسِيرُ سِوَى أَبِيهِ بِذَاتِهِ ! وَعَانَقَهُ فَرَايْدَايِ وَبَكَى ثُمَّ ضَجَّكَ وَأَخَذَ يَرْقُصُ هُنَا وَهُنَا ، وَكَانَ مُتَفِعِّلًا بِالْفَرَحَةِ تَمَامَ الْإِنْفِعَالِ .



أَخَذَ مُجْتَمَعُنَا يَنْمُو

لقد أصبح عندي الآن في مملكتي رعيّة من ثلاثة أفرادٍ مُخلصين. وأولئك كانوا يُنظرون إليّ على أنني سيّدُهُم المطلق. وكان مما لفت نظري أنهم لم يكونوا على دينٍ واحدٍ بل ينتمون إلى ثلاثة أديانٍ ومذاهبٍ مُختلفة: كان رجلي، فرايداي، الذي كان قد تقبلَ مُعتقداتي نعم المسيحي البروتستانتي. وكان أبوه مُلحدًا وواحدًا من أكّلة لحوم البشر. أمّا الإسباني فقد كان كاثوليكيًا يتبعُ بابا الفاتيكان في روما. ومع ذلك فقد سمحتُ بحريّة المُعتقد في تلك الأرض التي كانت تخضعُ لسيّطرتي. وكانت نتيجة ذلك أننا جميعًا عشنا جنبًا إلى جنبٍ في سلامٍ ووثامٍ ليس لهما نظير. وكان ذلك - فيما اعتقدُ - درسًا عمليًا لكلّ الدُّنيا بلا استثناء.

لكنّ هذه الحالة من الكبر المُتغَطرسِ سرعان ما تحطّمت على صخرة الشكّ القاسي الذي هاجمني على الفور. ألم أظهِر الشعور بالضيق نحو فرايداي المسكين بسبب نزاعه كواحدٍ من أكّلة لحوم البشر؟ ثم ألم أسع إلى تحويله عن دينه؟ أولم يكن من واجبي أيضًا أن أوثر على أبيه بالطريقة نفسها؟ وأقولها بكلّ إخلاصٍ إنّ طريق الحاكم بأمره طريق شاقّ.

لقد ناقشنا إمكانيّة توجيهِ الدّعوة إلى السّنة عشرَ إسبانيًا الموجودين على البرّ الرئيسيّ ليأتوا إلينا وينضمّوا إلى مُجتمَعنا على الجزيرة. ولكِنّا أدركنا أنّ ذلك أمرٌ لا يُمكنُ تحقيقه حتّى نخزنَ كمّيّاتٍ كافيةً من القمح والأرز، وأعدادًا من رؤوس الماشية كي نتمكّن من إطعامٍ مثل هذا العدد الكبير من الأفواه الإضافيّة، ومن أجل هذا وضعنا في الاعتبار أن نُولي في العام التالي اهتمامًا خاصًا بتلك المُهمّات ولزيادة الإنتاج بشكلٍ عامّ.

وبِحلولٍ أواخر الخريف قدّرنا أنّه يُمكننا - ونحن مُطمئنّون - أن نُرسِلَ والِد فرايداي ومعه الإسبانيّ ليبلّغا دعوتنا إلى الإسبانيّين السّنة عشرَ شريطة أن يكونوا على استعدادٍ لتأديّة القسم بالولاء لسلّطتي العليا. ولهذا رحلَ الرجلان في أحد القوارب التي استولينا عليها من أكّلة لحوم البشر، وزوّدناهما بالقدر الكافي من الطّعام والماء كما سلّحناهما بالبنادق. وتمّ الاتفاق على ضرورة عودتهما في خلال ثمانية أيامٍ ومعهما الرّد على دعوّتي.

قِتالُ الْمُتَمَرِّدِينَ

وَقَبْلَ أَنْ يَحِينَ مَوْعِدُ عَوْدَتِهِمَا بِقَلِيلٍ جَاءَ فَرَايْدَايَ مُهْرُولًا وَهُوَ يَصِيحُ: «سَفِينَةٌ! سَفِينَةٌ!» فَاسْرَعْتُ بِالصُّعُودِ إِلَى مِرْقَبِي، وَبِمِنْظَارِي الْمُقَرَّبِ أَمَكَّنْتَنِي أَنْ أَرَى بِوُضُوحٍ تَامًا سَفِينَةً رَاسِيَةً عَلَى بُعْدٍ نَحْوِ فَرَسَخَيْنِ، وَكَانَ عَلَى جَانِبِهَا قَارِبٌ طَوِيلٌ. وَكَانَتْ فَرَحْتِي بِغَيْرِ حُدُودٍ عِنْدَمَا تَبَيَّنَ لِي أَنَّهَا سَفِينَةٌ تِجَارِيَّةٌ إِنْجَلِيزِيَّةٌ. وَلَكِنِّي كُنْتُ أَشْعُرُ بِعَدَمِ الإِزْتِيَّاحِ تُجَاهَهَا دُونَ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ سَبَبٌ وَاضِحٌ لِدَلِّكَ. وَعَلَيْهِ فَقَدِ اتَّخَذْتُ قَرَارًا يَقْضِي بِأَنْ مِنَ الحِكْمَةِ أَنْ أُرَاقِبَ تَحْرُكَاتِ البَحَّارَةِ.

وَتَحَرَّكَ القَارِبُ الطَّوِيلُ صَوْبَ الخَلِيجِ، وَاسْتَطَعْتُ أَنْ أَرَى عَلَى مَتْنِهِ أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا مِنَ البَيْضِ. فَلَمَّا قَفَزُوا إِلَى البَرِّ دُهَشْتُ إِذْ لَاحَظْتُ أَنَّ ثَلَاثَةَ رِجَالٍ مِنْ أَفْرَادِ هَذِهِ الجَمَاعَةِ كَانُوا مُكَبَّلِينَ كَأَسْرَى. وَكَانَ فَرَايْدَايَ مَشْدُوهَا حِينَ افْتَرَضَ أَنَّ الأَسْرَى الثَّلَاثَةَ كَانُوا مَسُوقِينَ إِلَى حَيْثُ يَلْتَهُمُهُمُ الآخَرُونَ. كَانَ أَفْرَادُ الجَمَاعَةِ قَدْ نَزَلُوا إِلَى البَرِّ وَقَدْ ارْتَفَاعَ المَدُّ، وَبَيْنَمَا كَانُوا يَتَجَوَّلُونَ هُنَا وَهُنَاكَ انْخَفَضَ المَدُّ تَارِكًا القَارِبَ الطَّوِيلَ عَلَى الأَرْضِ. وَكَانَ الرَّجُلَانِ اللَّذَانِ تُرِكَا لِجِرَاسَةِ القَارِبِ فِيمَا بَدَأَ - قَدْ اسْتَعْرَقَا فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ. وَكَانَ الأَسْرَى الثَّلَاثَةُ التَّعَسَاءُ قَدْ جُمِعُوا فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ بَعْدَ أَنْ قِيدُوا بِأَحْكَامٍ بَيْنَمَا أَخَذَ البَحَّارَةُ السُّتَّةَ البَاقُونَ يَجُولُونَ هُنَا وَهُنَاكَ لِيَتَفَحَّصُوا الخَطَّ السَّاحِلِيَّ وَالأَدْغَالَ.

وَسُرْعَانَ مَا عَزَمْتُ عَلَى أَنْ أَبْدَأَ سَبِيلَ العَمَلِ. وَعَلَى ذَلِكَ حَمَلْنَا - فَرَايْدَايَ وَأَنَا - مِنَ البَنَادِقِ وَالمُسَدَّاتِ المَحْشُوءَةِ مَا اسْتَطَعْنَا حَمَلُهُ وَرَحَقْنَا فِي سُكُونٍ تَامًا وَسَطَ الأَدْغَالِ حَتَّى وَصَلْنَا إِلَى حَيْثُ كَانَ الأَسْرَى الثَّلَاثَةُ قَاعِدِينَ بِمُيُودِهِمْ تَحْتَ الأشْجَارِ. وَلَمَّا أَزْدَادَ قُرْبِي مِنْهُمْ نَهَضْتُ فَجَاءَةً وَوَقَفْتُ فِي مُوَجَّهِتِهِمْ وَأَنَا أَضْحَكُ فِي قَرَارَةِ نَفْسِي حِينَ تَصَوَّرْتُ كَيْفَ كُنْتُ أَبْدُو لَهُمْ فِي صُورَةِ شَبَحٍ غَرِيبٍ.

خَاطَبْتُهُمْ فِي هُدُوءٍ قَائِلًا: «كَيْفَ حَالُكُمْ أَيُّهَا السَّادَةُ؟ إِنَّنِي صَدِيقٌ جَاءَ لِيُسَاعِدَكُمْ وَلِيُنْقِذَكُمْ مِنْ أَعْدَائِكُمْ. مَا هِيَ مُشْكِلتُكُمْ؟»

فَلَمَّا أَفَاقُوا مِنْ دَهْشَتِهِمْ أَخْبَرُونِي أَنَّ أَحَدَهُمْ كَانَ رُبَّانَ السَّفِينَةِ، وَأَنَّ الثَّانِي كَانَ وَكِيلَهُ. أَمَّا الثَّلَاثُ فَكَانَ مُسَافِرًا. ثُمَّ حَدَّثَ تَمَرُّدٌ عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ، وَكَانَ مَا قَرَّرَهُ المُتَمَرِّدُونَ هُوَ أَنْ يُلْقُوا بِهَوْلَاءِ الثَّلَاثَةِ عَلَى شَاطِئِ الجَزِيرَةِ وَيُقْلِعُوا هُمْ بِالسَّفِينَةِ. وَأَخْبَرُونِي أَيْضًا أَنَّ جَمَاعَةَ المُتَمَرِّدِينَ لَمْ يَكُنْ بِحَوْزَتِهِمْ سِوَى سِلَاحَيْنِ نَارِيَيْنِ صَغِيرَيْنِ تَرَكَوا وَاحِدًا مِنْهُمَا مَعَ الحُرَّاسِ فِي القَارِبِ الطَّوِيلِ.



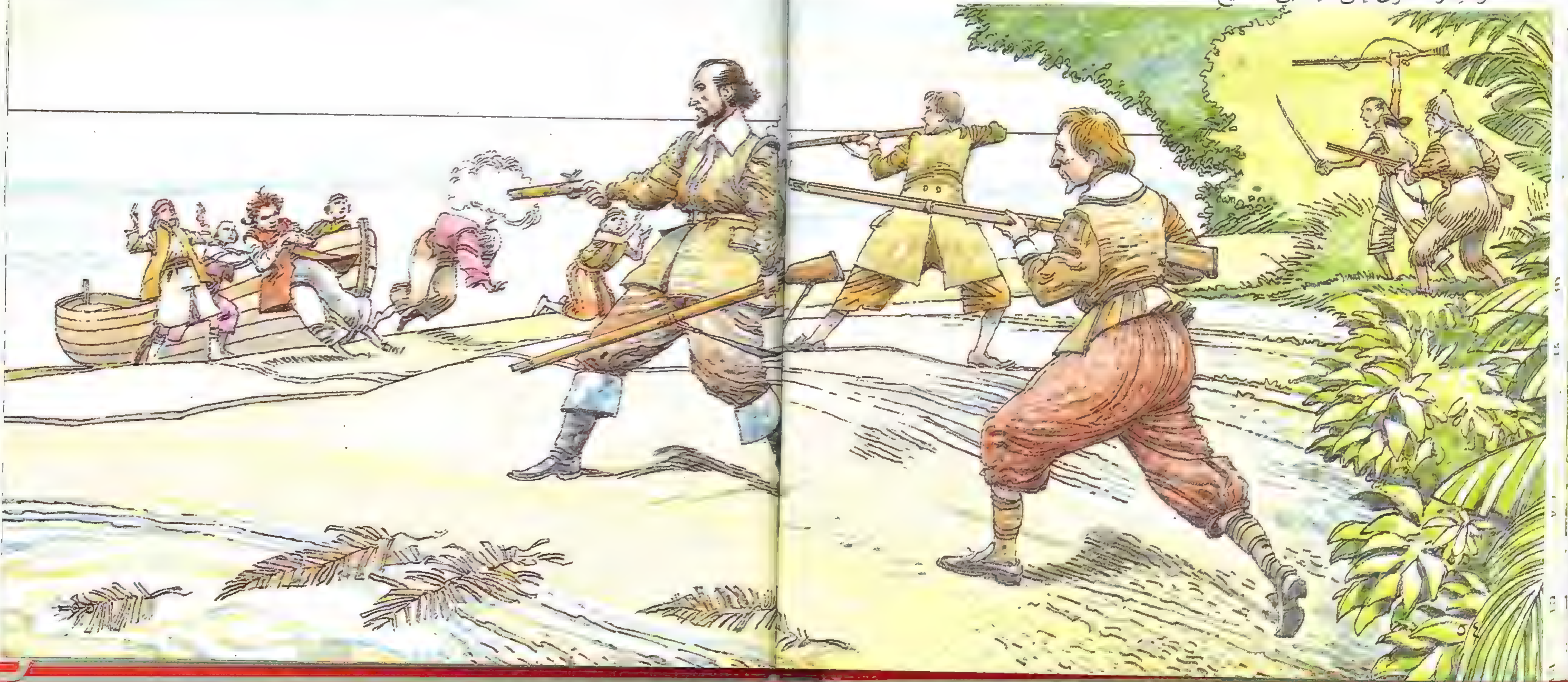
انقضت ساعات قليلة قبل أن ترى جماعة من البحارة جاءوا من السفينة
مجدفين إلى الشاطئ بهدف البحث - كما كان واضحاً - عن أصحابهم المفقودين.
وباستخدام منظاري المقرَّب قدَّرت عدد هؤلاء الباحثين بعشرة رجال. وطبقاً لما
ذكره الرُّبان كان هناك ستة عشر رجلاً آخرين لا يزالون على ظهر السفينة الراسية.

كَمِينٌ خَدَاعٌ

رسمت خطة على وجه السرعة للتعامل مع أولئك الدُّخلاء الجدد، عندما
رأيت أربعة منهم ينزلون بالفعل على البر، بينما ظلَّ السبعة الآخرون في حراسة
القارب. ثمَّ أصدرتُ أمري إلى فرايدي ووكيل الرُّبان بأن يقتربوا وسط الأدغال من
مكان نزول أولئك الرجال، ثمَّ يصيحون ويهتفون كما لو كانوا ينادون أصدقاء لهم
نزولوا حديثاً إلى البر بهدف استدراجهم إلى داخل الأدغال.

صدقت روايتهم، ولهذا طلبت منهم أن يُقسموا يمين الولاء ويعدوا بأن
يحملوني وفرايدي معهم إلى إنجلترا إذا أنقذتهم واستعدنا السفينة من المتمردين.
ولما وافقوا بكل سرور على ما طلبت، قمتُ بفك قيودهم وسلمتُ كلاً منهم
بندقيته. وكان الرُّبان عازفاً عن قتل بحارته السابقين في هجوم مفاجئ لأن بعضهم،
كما أخبرنا، كانوا رُفقاء أمناء قام اثنين من عتاة الأوغاد المجرمين بتهديدهم وبث
الرعب في نفوسهم.

وعلى ذلك نصبنا كميناً وانتظرنا فيه عودة المتمردين الستة إلى القارب
الطويل. وما إن اقتربوا حتى صوب الرُّبان بندقيته بدقة نحو أحد الأوغاد فأزده
قتيلاً بطلقته الأولى، وأصاب آخر وهو زعيم التمرد بجرح خطير بطلقته الثانية ثمَّ
اندفع نحوهُ وقضى عليه بضربة همجية عنيفة من كعب بندقيته. أما الأربعة الآخرون
- وقد أربكهم وأضعف معنوياتهم هجومنا المفاجئ - فقد استسلموا في الحال
وأخذوا أسرى إلى حصني المنيع.



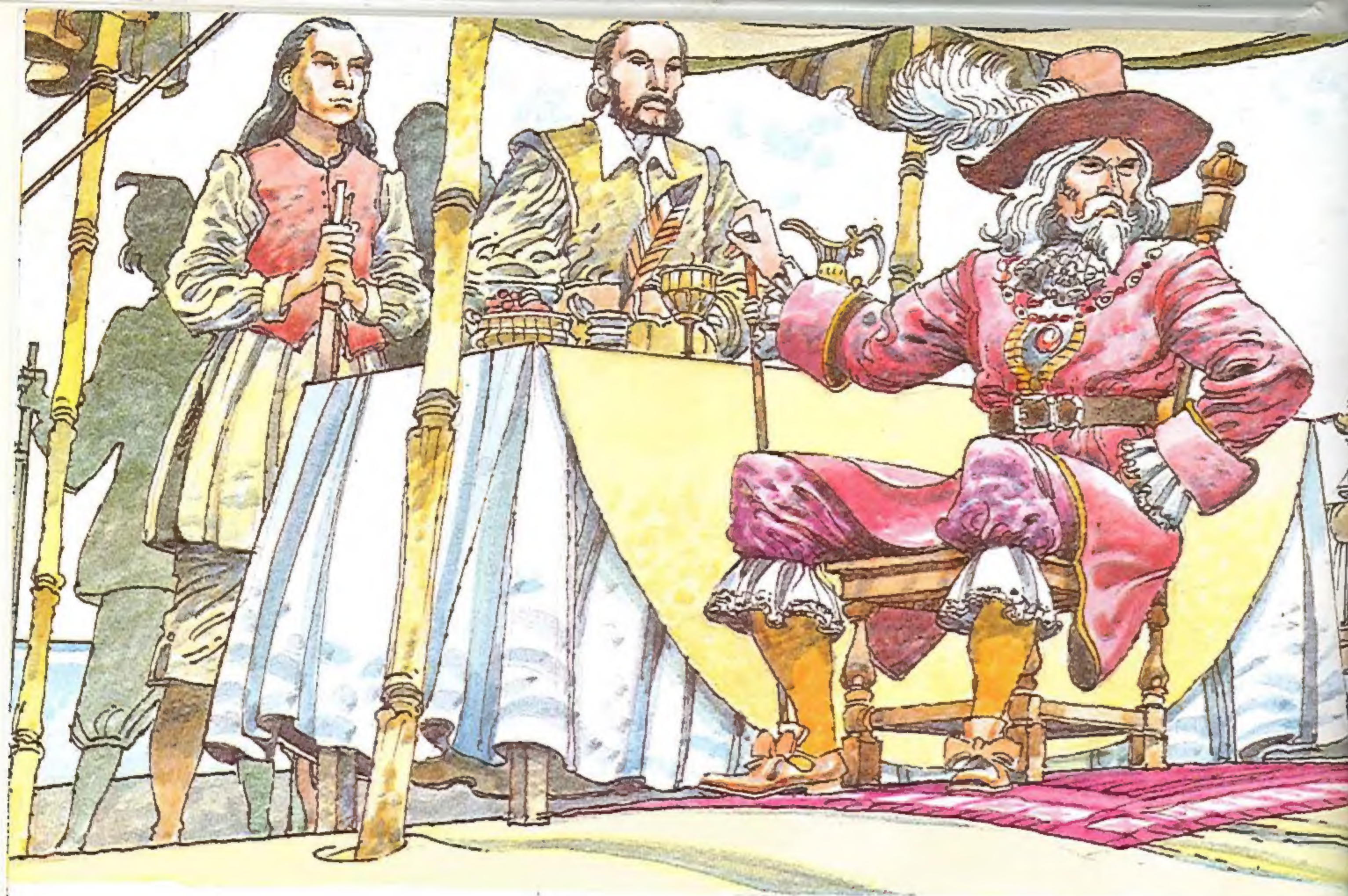
وَنَجَحَتِ الْخُطَّةُ تَمَامًا كَمَا كُنْتُ أَمَلُ ، وَلَمَّا أَخَذَ الْبَحَارَةُ يَتَقَدَّمُونَ فِي الْعُمُقِ
 دَاخِلَ الْأُدْغَالِ ، اتَّخَذْنَا - الرُّبَانُ وَأَنَا - طَرِيقًا دُرْنَا بِهَا إِلَى الْخَلِيجِ حَيْثُ كَانَ
 الْحُرَّاسُ قَائِمِينَ عَلَى حِرَاسَةِ الْقَارِبِ . فَهَجَمْنَا عَلَيْهِمْ بِطَرِيقَةٍ مُفَاجِئَةٍ ، وَقَامَ الرُّبَانُ
 بِضَرْبِ أَحَدِهِمْ ضَرْبَةً عَنيفَةً بِكَعْبِ بُنْدُوقِيَّتِهِ أَوْقَعْتُهُ أَرْضًا ، وَسُرْعَانَ مَا اسْتَسَلَمَ
 الْحَارِسَانِ الْآخَرَانِ بِدُونِ مُقَاوَمَةٍ . وَكَانَ أَحَدُ هَذَيْنِ الْحَارِسَيْنِ ، فِي أَعْمَاقِ قَلْبِهِ ،
 شَخْصًا أَمِينًا كَمَا أَكَّدَ الرُّبَانُ . وَلِهَذَا انْضَمَّ إِلَيْنَا عَنْ طِيبِ خَاطِرٍ . وَأَمَّا الْآخَرَانِ فَقَدْ
 أَخَذْنَاهُمَا أَسِيرَيْنِ .

بعد ذلك دلفنا إلى داخل الغابة وانتظرنا حلول الظلام قبل أن نبدأ في البحث
 عن السبعة الآخرين من فريق التفتيش الذين استدرجناهم إلى داخل الغابة . ونجحنا
 في أن نقتفي آثارهم بتتبع أصواتهم حتى رأيناهم بعد ذلك وقد احتشدوا في مكانٍ
 صغيرٍ مكشوفٍ .

وكان كل ما استطعت القيام به هو أن أمنع الرُّبان من إطلاق الرصاص عليهم
 في الحال . ولكن بعد ذلك رأينا عريف الملاحين - وهو قائد التمرد - قادمًا نحونا
 مع اثنين من زملائه . عندئذ صوب الرُّبان بُنْدُوقِيَّتَهُ وَأَطْلَقَ النَّارَ عَلَى زَعِيمِ التَّمْرُدِ
 فَأَرْدَاهُ قَتِيلًا فِي النَّوِّ وَاللَّحْظَةِ ، وَأَصَابَ أَحَدَ الرَّجُلَيْنِ الْآخَرَيْنِ إصَابَةً قَاتِلَةً . فِي تِلْكَ
 اللَّحْظَةِ وَصَلَ فَرَايْدَايَ وَوَكِيلُ الرُّبَانِ أَيْضًا إِلَى مَكَانِ الْحَادِثِ . وَلَمَّا أَدْرَكَ
 الْمُتَمَرِّدُونَ أَنَّهُ لَمْ تَعُدْ هُنَاكَ جَدْوَى لِعَمَلِ شَيْءٍ اسْتَسَلَمُوا فِي الْحَالِ .

أخذنا جميع أسرانا إلى حصني بعد ذلك حيث أخبرهم الرُّبان بجلالٍ ووقار
 أن الجزيرة من الممتلكات البريطانية ، وأنها تحت إمرة حاكم له السلطة القانونية
 التي ستخضعها لتقديم المتمردين إلى المحاكمة ثم سيقومون إذا ما ثبتت إدانتهم ،
 وإلا فإنه قد يُقرَّرُ إعادتهم إلى إنجلترا كي يتم محاكمتهم هناك . ومع ذلك فإن
 الرُّبان على استعدادٍ للتوسط لدى الحاكم كي يسمح لهم بالبقاء على الجزيرة
 وتعليق عقوبتهم مع وضعهم تحت المراقبة لاختبار سلوكهم . ثم ترك الأسرى بعد
 ذلك ليتفكروا في المصير الذي يفضلون .





اسْتَوْلِينَا عَلَى السَّفِينَةِ

ها نحن قد وَضَعْنَا حُطَّةً لِإِعَادَةِ الإِسْتِيلَاءِ عَلَى السَّفِينَةِ بِمُقْتَضَاهَا تَمَّ الإِتِّفَاقُ عَلَى أَنْ نَبْقَى - فَرَايِدَايَ وَأَنَا - فِي الحِصْنِ لِجِرَاسَةِ الأَسْرَى وَإِطْعَامِهِمْ ، بَيْنَمَا يَتَقَدَّمُ الرُّبَّانُ وَوَكِيلُهُ وَأَرْبَعَةُ بَحَّارَةٍ مِمَّنْ يَثِيقُ بِهِمْ وَيَتَوَجَّهُ الجَمِيعُ عِنْدَ العَسَقِ فِي قَارِبَيْنِ إِلَى السَّفِينَةِ الرَّاسِيَةِ . وكَمَا عَلِمْنَا - فِيمَا بَعْدُ - فَقَدِ اقْتَرَبَ القَارِبَانِ مِنَ السَّفِينَةِ ، وَنَادَى أَحَدُ البَحَّارَةِ عَلَى أَصْدِقَائِهِ السَّابِقِينَ المُرَابِطِينَ عَلَى ظَهْرِهَا مُنْبِئًا إِيَّاهُمْ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ كَانَ يَسِيرٌ فِي مَجْرَاهُ الطَّبِيعِيِّ . ثُمَّ تَقَدَّمَ القَارِبَانِ بِجَانِبِ السَّفِينَةِ ، وَكَانَ أَحَدُهُمَا عِنْدَ وَسَطِهَا وَالثَّانِي عِنْدَ المُوَخَّرَةِ . وَبِحَرَكَتِهِ سَرِيعَةٍ صَعِدَ الرِّجَالُ إِلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ وَأَطْلَقُوا النَّارَ عَلَى ثَلَاثَةِ مِنَ المُتَمَرِّدِينَ كَانُوا أَمَامَهُمْ فَأَرَدَوْهُمْ قَتْلَى ، وَفَعَلُوا الشَّيْءَ نَفْسَهُ مَعَ أَرْبَعَةِ آخَرِينَ كَانُوا بِقَمَرَاتِهِمْ عِنْدَ مُوَخَّرَةِ السَّفِينَةِ . وَوَقَعَ فَرِيقٌ آخَرَ فِي الشَّرِكِ دَاخِلَ المَطْبِخِ . وَأخِيرًا حُشِرَ ثَلَاثَةُ مُتَمَرِّدِينَ آخَرِينَ فِي أَحَدِ الأَرْكَانِ عَلَى السُّطْحِ . وَحَدَّرَهُمُ الرُّبَّانُ جَمِيعًا مِنَ المَصِيرِ الَّذِي كَانَ يَنْتَظِرُهُمْ لَوْ قَاوَمُوا . وَلَمْ تَمُضْ ثَلَاثُ دَقَائِقَ حَتَّى اسْتَسَلَمُوا جَمِيعًا . عِنْدَئِذٍ أُطْلِقَتْ ثَلَاثُ أُعِيرَةٍ نَارِيَّةٍ لِإِخْبَارِنَا ، وَنَحْنُ لَمْ نَزَلْ عَلَى الجَزِيرَةِ ، أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ قَدْ تَمَّ بِنَجَاحٍ .

اسْتَعْرَقْتُ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ تِلْكَ اللَّيْلَةَ ، وَلَمْ يَوْقِظْنِي إِلاَّ صَوْتُ الرُّبَّانِ الَّذِي نَزَلَ إِلَى البَرِّ فِي الصَّبَاحِ البَاكِرِ .

وَنَادَانِي الرُّبَّانُ قَائِلًا : « سَيِّدِي الحَاكِمَ العَزِيزَ ، الصَّدِيقَ وَالمُتَّقِدَ ! هَا هِيَ ذِي سَفِينَتِكُمْ ، إِنَّهَا لَكُمْ خَالِصَةٌ ، وَمَا نَحْنُ إِلاَّ أَتْبَاعُكُمْ المُخْلِصُونَ » .

فِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ قُدِّمَتْ إِلَيْنَا عَلَى البَرِّ أَصْنَافٌ مِنَ الطَّعَامِ لَمْ أَرَهَا مُنْذُ أَكْثَرَ مِنْ ثَمَانِيَةِ وَعِشْرِينَ عَامًا ، وَاسْتَمْتَعْنَا بِمَادُبَةِ مَلَكيَّةٍ احْتِفَالًا بِالمُنَاسَبَةِ السَّعِيدَةِ . ثُمَّ أُحْضِرَتْ إِلَيْنَا مَلَابِسٌ جَمِيلَةٌ ، فَأَخَذْتُ زَيْتِي وَبَدَوْتُ فِيهَا كحَاكِمٍ حَقِيقِيٍّ . عِنْدَئِذٍ اسْتَدْعَيْتُ جَمِيعَ الأَسْرَى لِلْمُثُولِ بَيْنَ أَيْدِينَا .

وَعِنْدَمَا أَتَوْا أَخَذُوا يَلْتَمِسُونَ الرَّحْمَةَ وَيُنَاشِدُونَنِي أَنْ أَسْمَحَ لَهُمْ بِالبَقَاءِ عَلَى الجَزِيرَةِ . وَكُنْتُ مَعَهُمْ كَرِيمًا إِذْ وَاقَفْتُ عَلَى مَا طَلَبُوهُ ، ثُمَّ تَحَدَّثْتُ إِلَيْهِمْ مُبِينًا كَيْفَ يُمَكِّنُهُمْ أَنْ يَحْيُوا حَيَاةً طَيِّبَةً مُرِيحَةً إِذَا امْتَهَنُوا فِلاحَةَ الأَرْضِ وَأَحْسَنُوا زِرَاعَتَهَا مُسْتَعْدِمِينَ كُلَّ مَا يَمْلِكُونَ مِنْ مَهَارَاتٍ . وَوَعَدْتُ أَيْضًا أَنْ أَتْرُكَ لَهُمْ مَا يَكْفِيهِمْ مِنْ بِنَادِقِ الصَّيْدِ وَالدَّخِيرَةِ لِاسْتِخْدَامِهَا فِي الصَّيْدِ وَفِي جِمَايَةِ أَنْفُسِهِمْ .



وفي هذه المرة أخذتُ معي كمياتٍ لا بأسَ بها من الطعام، وعدداً كبيراً من المعداتِ والأسلحةِ والذخيرةِ والمواشي بما فيها البقر، وكميةً كبيرةً من بُدورِ النباتاتِ ومن بينها بُدورُ البُنِّ. وقُمتُ بزراعةِ قصبِ السُّكَّرِ والخُضراواتِ.

وكانتِ الجزيرةُ قد نَعَّيرتْ كثيراً أثناءَ فترةِ غيابي، ولكنَّ مُلكيَّتي لها وسُلطاني عليها لم يَزالا وَقَتَيْدِ مَوْضِعِ التَّذكُّرِ والتَّكريمِ. فقد استقرَّ على الجزيرةِ في نهايةِ الأمرِ الإِسبانيُّونَ الذين كُنْتُ قد دَعَوْتُهُم لِلعَيْشِ معنا، وانضمَّ إليهم بعد ذلك آخرونَ ومعهم زُوجاتهمُ وعائلاتُهُم. وفيما بدا لي كانوا جميعاً يعيشونَ في سلامٍ ووثامٍ. وسرَّني أن أرى عشرينَ طفلاً على الأقلٍ يعيشونَ بينَ ذلكِ المُجتمعِ. وكان ذلكَ ممَّا قَوَّى في نَفْسي الأملَ في المُستقبلِ.

رَحَلْتُ عَنْ جَزِيرَتِي

في صباحِ اليَوْمِ التَّالِي صَعِدْتُ إِلَى ظَهْرِ سَفِينَتِي الَّتِي كَانَتْ سَتُقَلِّنِي وَمَعِي فرايدي إلى إنجلترا. ولا بُدَّ لي أَنْ أَعْتَرِفَ أَنَّ قَلْبِي كَانَ مَمْلُوءًا بِالشَّجَنِ لِأَنَّي كُنْتُ رَاحِلًا عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي كَانَ عَامِرًا بِوُجُودِي لِأَكْثَرَ مِنْ ثَمَانِيَةِ وَعِشْرِينَ عَامًا.

وَقُبَيْلَ إِبحَارِنَا سَبَحَ اثْنَانِ مِمَّنْ تَرَكْنَاهُمْ عَلَى الْجَزِيرَةِ نَحُونَا وَنَاشَدُونِي أَلَّا أَتُرْكَهُم وَرَائِي. وَأَمَامَ تَعَهُدِهِمِ الْجَازِمِ بِالْوَلَاءِ لَنَا وَالثَّقَّةِ التَّامَّةِ بِنَا وَاقْفَنَا - الرُّبَانُ وَأَنَا - عَلَى أَنْ يَنْضَمُّوا إِلَيْنَا عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ.

وهكذا كان اليَوْمُ التَّاسِعَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ دِيسَمْبَرِ عَامِ ١٦٨٦ هُوَ يَوْمَ رَحِيلِي عَنْ مَمْلَكَتِي بَعْدَ أَنْ عِشْتُ عَلَى الْجَزِيرَةِ ثَمَانِيَةَ وَعِشْرِينَ عَامًا وَشَهْرَيْنِ وَتِسْعَةَ عَشَرَ يَوْمًا عَلَى وَجْهِ التَّحْدِيدِ، وَكَانَ رَحِيلِي أَمْرًا مَرْغُوبًا فِيهِ، وَقَدْ حَمَلْتُ مَعِي عَلَى سَبِيلِ التَّذْكَارِ قَلَنْسُوتِي الكَبِيرَةَ الَّتِي كَانَتْ مَصْنُوعَةً مِنْ جِلْدِ المَاعِزِ، كَمَا أَخَذْتُ مِظَلَّتِي وَبَبْعَائِي.

وَوَصَلْتُ إِلَى إنجلترا في يونيو عام ١٦٨٧ بَعْدَ أَنْ أَمْضَيْتُ خَمْسَةَ وَثَلَاثِينَ عَامًا فِي المَجْمُوعِ بَعِيدًا عَنِ وَطَنِي.

وفي هُدُوءِ اسْتَقَرَّ بِي المَقَامُ فِي مَوْطَنِي يوركشير، وَكَانَ أَبُوَايَ بِطَبِيعَةِ الحَالِ قَدْ فَارَقَا الحَيَاةَ، كَمَا أَنَّ مُعْظَمَ أَقْرِبَائِي قَدْ رَحَلُوا عَنِ المِنْطَقَةِ. وَاسْتَطَعْتُ عَنِ طَرِيقِ وُكَلَاثِي الأَمْنَاءِ فِي لَشْبُونَةَ والسَّلْفَادُورِ أَنْ أَتَقَاضِيَ ثَمَنًا لِضَيْعَتِي فِي البرازيلِ أَكْثَرَ مِنْ ثَمَانِيَةِ آلاَفٍ مِنَ الجُنَيْهَاتِ. وَقَدْ أَعَانَنِي ذَلِكَ عَلَى أَنْ أَعِيشَ بِالقُرْبِ مِنْ مَدِينَةِ يورك كِتَاجِرِ ثَرِيٍّ مُتَقَاعِدٍ.

وَبَعْدَ سَنَوَاتٍ قَلِيلَةٍ قَضَيْتُهَا فِي كَسَلِ مُسْتَسَاغٍ بَدَأْتُ أَشْعُرُ بِقَلْقٍ مُتَزَايِدٍ، فَعَزَمْتُ عَلَى أَنْ أَجِدَّ زِيَارَتِي لِلأَمَاكِنِ الَّتِي شَهِدْتُ مُعَامِرَاتِي الأُولَى. وَلِهَذَا أَخَذْتُ سَفِينَةً وَأَبْحَرْتُ بِهَا إِلَى البَحْرِ الكَارِيبِيِّ عَامَ ١٦٩٤.

وَبَعْدَ بَضْعَةِ شُهُورٍ، وَأَنَا فِي حَالَةٍ اسْتِثَارَةٍ وَأَنْفِعَالٍ مَشْبُوبٍ بِالبَهْجَةِ، نَزَلْتُ إِلَى البَرِّ عِنْدَ الخَلِيجِ نَفْسِهِ الَّذِي طَالَمَا اسْتَخْدَمْتُهُ قَبْلَ سَنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ.

أَمْضَيْتُ عَلَى الْجَزِيرَةِ ثَلَاثَةَ أَسَابِعَ فَسَمْتُ الْأَرْضَ خِلَالَهَا بَيْنَ الْجَمَاعَاتِ
وَالْعَائِلَاتِ الْمُتَبَايِنَةِ، وَأَعْنْتُ الْجَمِيعَ عَلَى تَنْمِيَةٍ وَتَقْوِيَةٍ الْبُنَى الْخَاصَّةِ بِالْجَالِيَاتِ
الْمُخْتَلِفَةِ وَبِالْمُجْتَمَعِ كَكُلِّ، تِلْكَ الْبُنَى الَّتِي كَانَتْ بِالْفِعْلِ مُتَأَصِّلَةً عَلَى الْجَزِيرَةِ.
وَلَكِنْ أَخِيرًا حَانَ وَقْتُ الرَّحِيلِ، فَأُبْحَرْتُ إِلَى الْبِرَازِيلِ بِقَلْبٍ مُفْعَمٍ بِالْأَسَى
وَالْأَسْفِ. وَحِينَ وَصَلْتُ هُنَاكَ أَعَدَدْتُ التَّرْتِيبَ اللَّازِمَ لِأَرْسِلَ إِلَى أَصْدِقَائِي مَقَادِيرَ
وَفِيرَةً مِنْ شَتَّى الْأَصْنَافِ مُتَضَمِّنَةً حَمْسَ بَقَرَاتٍ وَبَعْضَ الْمَاشِيَةِ.

لَقَدْ كُنْتُ أَشْعُرُ أَنَّ سُكَّانَ الْجَزِيرَةِ هُمْ أَهْلِي وَعَشِيرَتِي، وَلِهَذَا عَقَدْتُ الْعَزْمَ
عَلَى أَنْ أُرْسِلَ إِلَيْهِمْ مَا يَجْعَلُ مَخَازِنَهُمْ مَمْلُوءَةً عَلَى الدَّوَامِ طَالَمَا كُنْتُ عَلَى قَيْدِ
الْحَيَاةِ.

وَعِنْدَمَا عُدْتُ فِي نِهَايَةِ الْأَمْرِ إِلَى إِنْجَلْتِرَا وَجَدْتُ أَنَّ الْإِقَامَةَ بِهَا فِي حَيَاةٍ هَادِيَةٍ
رَتِيبَةً أَمْرٌ مِنَ الصُّعُوبَةِ بِمَكَانٍ أَنْ يَتَحَمَّلَهُ الْإِنْسَانُ. وَلِذَلِكَ شَرَعْتُ بَعْدَ سَنَوَاتٍ قَلِيلَةٍ
فِي الْقِيَامِ مَرَّةً أُخْرَى بِمُغَامَرَةٍ بَحْرِيَّةٍ. وَإِنِّي أَعْتَزِمُ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ أَنْ أُسَجِّلَ
بَعْضًا مِنْ تِلْكَ الْأَحْدَاثِ الْمُدْهِشَةِ الَّتِي مَرَّرْتُ بِهَا فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ الْمُثِيرَةِ.



دانيال ديفو

ولد دانيال ديفو سنة ١٦٦٠ من عائلة لندنية
محافظة ومتأثرة بالتعاليم الدينية وتلقى دروسه في
معهد يتبع منهجاً دراسياً جديداً يتضمن مادة التاريخ
واللغات الحديثة والعلوم والفلسفة الدينية
والأخلاقية.

أراد في مطلع حياته أن يصبح مبشراً ولكنه ما
لبث أن عدل عن هذه الفكرة، ولا تزال الأسباب الحقيقية الكامنة وراء تبديله رأيه
مجهولة، فهو على الأرجح كان يبحث عن آفاق جديدة أوسع. إلا أن حياته الجديدة لم
تُحل نهائياً دون تعاطيه شؤون الدين.

بعد ذلك، باشر الأعمال التجارية وعندما تزوج في العام ١٦٨٤، كان يُلقب
بالتاجر. تطلبت مشاريعه الكثير من الأسفار، ضمن حدود الأراضي البريطانية وإلى
مختلف دول القارة الأوروبية، فكان على غرار أبطال رواياته يجول العالم. تبدلت
أوضاعه المالية مراراً، فكان مثل كروزو، بطل روايته، طموحاً بل مغامراً. وآل به الأمر
سنة ١٦٩٢، إلى حد الإفلاس، غير أنه ناضل ونجح بتسديد أموال دائنيه بواسطة الأرباح
التي ذرّها عليه مصنع قرميد كان يتولى إدارته. وتجدر الإشارة إلى أن ديفو بدأ في هذه
المرحلة ممارسة نشاطه السياسي علماً أنه أمضى حياته ينتقل من حزب إلى آخر. ومع
حلول العام ١٧٠٠، كان نشاطه قد توسع على الصعيدين التجاري والسياسي، إلا أنه لم
يقتصر على ذلك، فكان رصيده من المنشورات يرتفع بشكل سريع ويكاد يكون لا
يصدق. وأول منشوراته تناولت المواضيع الاقتصادية والتجارية والاجتماعية. كانت
مؤلفات ديفو تصدر في كتب أو في الصحف آنذاك.

حاول الكثيرون انتقاد أعماله، لا سيما السياسية منها، وذلك لأنه، كما ذكرنا آنفاً،
كان ينتقل من دعم جهة سياسية إلى تأييد الأخرى، هذا فضلاً عن أنه كان يتقاضى الأموال
مقابل كتاباته السياسية هذه. لكن دانيال ديفو كان يُعتبر شخصياً أن كافة الجهود التي
بذلها هدفت إلى غايات بناءة.

استطاع دانيال ديفو بشكل عام أن يوصل رسالته إلى قرائه بأسلوب مؤثر ومقبول لدى الناس ، أي شعبي من دون أن يكون مبتذلاً . وكان كذلك بارعاً في التكيّف مع مختلف الظروف وفي محادثة أيّ كان ، وكلّ حسب طريقته . وكان في الخيال ، كما في الواقع ، يندمج في أدوار يؤدّيها ، ولطالما تطلّبت منه هذه المسألة الانتباه والقدرة على التكيّف والسيطرة الكاملة على الأفكار والمهارة في اختيار الألفاظ المناسبة . كان ديفو يتعامل مع أشخاص من مختلف الطبقات الاجتماعية والفكرية ؛ تعامل مع صانعي السفن والتجار والمحامين ورجال الدين والصناعيين والسياسيين والصحافيين كلّ حسب طريقته . وأكثر ما تميّزت به كتابات ديفو ، كانت قدرته على خلق واقع خيالي مقنع بقدر ما كانت الحقيقة بحدّ ذاتها مقنعة . وغالباً ما يصعب على قرائه التمييز بين الحقيقة والخيال المبدع في كتاباته . فلقد أظهر دانيال ديفو مهارةً مميزةً في جعل قرائه يغرقون في دنيا التفاصيل الدقيقة التي يغني بها نصّه ويستمتعون بأسلوبه الروائي الواضح .

مؤلفاته

تنوّعت كتابات دانيال ديفو الذي بدأ سنة ١٦٩٨ بأعمال تناولت الاقتصاد والأعمال والتجارة والمسائل الاجتماعية . ثم انتقل إلى الأعمال الأدبية سنة ١٧٠٤ . تخلّلت هذه السنوات كتابات في الصحف تناولت المسائل السياسية والدينية والأخلاقية . وفي العام ١٧١٩ بدأت سلسلة الروايات ، فكانت رواية بعنوان *The Life and Strange Surprizing Adventures of Robinsone Crusoe* أوّل أعماله . لكن ما لبث أن ألّف في العام نفسه روايته الثانية بعنوان *Farther Adventures of Robinsone Crusoe* . وفي العام ١٩٢٠ ، كتب *Serious Reflections of Robinsone Crusoe* .

أمّا العام ١٧٢٢ ، فشهد ولادة عددٍ من الأعمال الصغيرة وثلاثة أعمال كبرى وهي : *Fortunes and Misfortunes of the Famous Moll Flanders* (وهي سيرة ذاتية تضاهاي بجودتها كتاب كروزو) و *A Journal of the Plague Year* ، وهي رواية حيّة لاجتياح مرض الطاعون للندن سنة ١٦٦٥ . توفي دانيال ديفو سنة ١٧٣١ عن ٧١ عاماً بعد أن أغنى العالم بعطاءاته المبدعة .

